

ПРИНЯТО:

На заседании педагогического совета
СП-Детский сад «Колобок»
Протокол № 5
«25» июня 2024г

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБОУ СОШ «ОЦ»
с. Александровка
_____ Айтасова Л.И.
Приказ № 150/од от «26» июня 2024г

СОГЛАСОВАНО:

С управляющим советом
ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Александровка
Председатель управляющего совета
_____ Дюбанова В.В.

Айтасова Людмила
Ивановна
О=ГБОУ СОШ «ОЦ» с.
Александровка СП –
Детский сад «Колобок»,
CN=Айтасова Людмила
Ивановна, E="so_alexander_doo@
samara.edu.ru"
Я являюсь автором
этого документа
2024.09.04
08:19:02
+04'00'

Адаптированная основная
общеобразовательная
программа
для обучающихся
с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР)

государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области
средней общеобразовательной школы» Образовательный центр» с. Александровка
муниципального района Большеглушицкий Самарской области, структурного
подразделения, реализующее общеобразовательные программы дошкольного
образования – Детский сад «Колобок»

с. Александровка 2024г

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

а) Цели и задачи реализации Программы.....	2
б) Принципы и подходы к формированию Программы.....	2
в) Характеристики особенностей развития детей	3
1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....	7

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного направления

а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	86
б) Способы и направления поддержки детской инициативы.....	138
в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	138

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....

143

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции речевых нарушений

а) Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья.....	147
б) Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ.....	155
в) Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов.....	179
г) Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.....	183

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....

185

3.1.2. Режим дня

190

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....

192

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

193

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.....

195

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования рассчитана на категорию детей с ТНР от 4 до 7 лет.

а) Цели и задачи реализации Программы

Цель

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Задачи

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

б) Принципы и подходы к формированию Программы

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

в) Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив.

Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия».

В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достаивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение общаться, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны

целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер общения, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая, и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Целевые ориентиры

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
 - обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
 - обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
 - ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
 - у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
 - способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
 - проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Оценка освоения ООП ДОО. Педагогическая и психологическая диагностика индивидуального развития детей.

Под педагогической диагностикой понимается такая оценка развития детей, которая необходима педагогу, непосредственно работающему с детьми, для получения «обратной связи» в процессе взаимодействия с ребенком или с группой детей. При этом, согласно ФГОС ДО, такая оценка индивидуального развития детей, прежде всего, является профессиональным инструментом педагога, которым он может воспользоваться при необходимости получения им информации о динамике развития детей. Педагог имеет право по собственному выбору использовать имеющиеся в программе методики педагогической диагностики в группе детей Организации и проводить ее самостоятельно.

Данные, полученные в результате такой оценки, также являются профессиональными материалами самого педагога и не подлежат проверке в процессе контроля и надзора.

Педагогическая оценка индивидуального развития ребенка направлена, прежде всего, на определение наличия условий для развития ребенка в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями.

Она не призвана выявлять особенности в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении детей.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Для проведения диагностических мероприятий необходимо руководствоваться следующими методическими рекомендациями.

1. Условия проведения диагностики должны соответствовать СанПиН.

2. Обследование может проводиться в присутствии родителей.

3. Обследование необходимо проводить в привычной для дошкольника обстановке.

Недопустимо использование для диагностического обследования медицинского кабинета, административных кабинетов.

4. Проводить диагностическое обследование должен педагог, владеющий технологиями и методами:

- проведения диагностического обследования;
- первичной обработки и индивидуального анализа данных;
- качественной экспертной оценки данных;
- количественной оценки результатов обследования;
- выделения дезадаптационных рисков;
- интерпретации данных обследования;
- составления заключения по результатам обследования;
- разработки индивидуальных программ коррекции и развития дошкольника, формулировки рекомендаций родителям и педагогам по развитию ребенка.

5. Обследование не должно нарушать режим дня дошкольников и не приводить к утомлению детей. Целесообразно его проводить в первой половине дня, лучше во вторник или среду (дни наиболее высокой работоспособности детей).

6. Проведение диагностического обследования не должно нарушать нормативные акты, этические и правовые нормы.

7. Проведение диагностических процедур не должно препятствовать выполнению педагогом образовательной организации его должностных обязанностей.

8. Обследование может проводиться в группе или индивидуально (в соответствии с методикой). Максимальное количество детей в группе – 6 человек.

9. Диагностические процедуры не должны быть слишком длительными, учитывая особенности работоспособности детей каждого возраста.

10. Непрерывная продолжительность диагностики – не более 20 минут, при первых признаках утомления нужно сменить вид деятельности.

11. При проведении диагностического обследования необходимо максимально использовать педагогическое наблюдение за деятельностью и поведением ребенка в образовательной организации.

13. Необходимо заранее подготовить и разложить в определенной последовательности всё, что необходимо для проведения обследования.

14. Все необходимые игры, принадлежности, пособия лучше разложить в определенном порядке на отдельном столе.

15. Не рекомендуется: спешить с подсказкой, торопить ребенка; показывать свое неудовлетворение, неудовольствие; подчеркивать отрицательные результаты и анализировать результаты вместе с родителями в присутствии ребенка.

16. При оценке выполнения дошкольником заданий следует учитывать, что результаты снижаются в случаях:

- трудностей в контактах с незнакомыми взрослыми;
- страха получить низкую оценку взрослого;
- неспособности ребенка в специально смоделированной ситуации (обследования) сконцентрировать внимание, сосредоточиться;

- медлительности ребенка или усталости;
 - плохого самочувствия ребенка. В основу разработки содержания комплексного психолого-педагогического обследования детей положены следующие требования.
1. Научная обоснованность системы комплексного диагностического обследования.
 2. Тесная связь диагностики с образовательной программой дошкольной организации.
 3. Единство диагностики и развития (коррекции).
 4. Учет возрастных особенностей и зоны ближайшего развития ребенка при построении диагностических заданий.
 5. Экономичность обследования, обеспечиваемая включением в диагностический комплекс только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации и не приводит к переутомлению ребенка в ходе обследования.
 6. Профессионализм проведения обследования, обеспечиваемый тем, что оно осуществляется только квалифицированными, подготовленными специалистами. Передача диагностических методик родителям для проведения обследования ребенка недопустимо.
 7. Конфиденциальность получаемых результатов, достигаемая за счет строгой регламентации доступа к полученной информации о ребенке. Педагогам и родителям результаты представляются в виде психолого-педагогической характеристики ребенка и рекомендаций, разработанных на основе данных комплексного обследования.

Оценка освоения ООП ДОО

В соответствии с Основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования образовательной организации ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Александровка СП – Детский сад «Колобок» проводится оценка освоения Программы:

- в группах дошкольного возраста 2 раза в год (сентябрь, май).

Оценка освоения ООП ДОО проводится по пяти образовательным областям в соответствии с ФГОС ДО (Приказ МОиН РФ №1155 от 17.10.2013 г):

- «Социально-коммуникативное развитие»;
- «Познавательное развитие»;
- «Речевое развитие»;
- «Художественно-эстетическое развитие»;
- «Физическое развитие».

Оценку освоения ООП ДОО проводят воспитатели, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре.

Форма проведения оценки освоения ООП ДОО преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольной образовательной организации, анализ продуктов детской деятельности, а также применение игровых методов диагностики.

Данные о результатах оценки освоения ООП ДОО заносятся в специальные карты, представляющие собой таблицы с критериями программного содержания в рамках образовательной программы по каждой образовательной области.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Средняя группа

Воспитатели:

Данная система диагностики разработана с целью оптимизации воспитательно-образовательного процесса по социально-коммуникативному развитию в соответствии с основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования «Островок детства». Система диагностики по социально-коммуникативному развитию представляет собой таблицы, которые отражают разделы социально-коммуникативного развития и параметры их оценивания. Таблицы диагностики заполняются дважды в год: в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май), лучше использовать ручки разных цветов для проведения сравнительной диагностики. Технология работы с таблицами проста и включает три этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку: среднее значение получаем, сложив все баллы по строке и разделив на количество параметров. Полученное число округляем до десятых долей. Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, подсчитывается итоговый показатель по группе: среднее значение можно получить, если все баллы сложить по столбцу и разделить на количество детей. Полученное число округляем до десятых долей. Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций. Также следует подсчитать итоговый показатель по группе по указанным параметрам. Среднее значение можно получить, если все баллы по столбцу параметра сложить и разделить на количество детей.

Этап 3. Когда подсчитан итоговый показатель по группе (среднее значение) по всем разделам познавательного развития, необходимо заполнить сводную таблицу результатов диагностики и определить средний балл по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по аналогии с предыдущими подсчетами.

Оценка уровня освоения программного содержания по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

1 – низкий (ребенок не может выполнить предложенного задания)

2 – сниженная норма (ребенок с помощью взрослого выполняет предложенное задание)

3 – средний уровень (ребенок с частичной помощью взрослого выполняет предложенное задание)

4 – выше среднего (ребенок самостоятельно без помощи взрослого или с частичной помощью выполняет задание, но допускает небольшие ошибки)

5 – весьма высокий (ребенок самостоятельно без помощи взрослого выполняет предложенное задание без ошибок)

Двухступенчатая система диагностики позволяет оперативно выделять детей с проблемами в освоении программного содержания, а также определить трудности реализации программного содержания в каждой конкретной группе, то есть оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов.

Нормативными вариантами освоения программного содержания можно считать среднее значение по общегрупповому параметру развития больше 3,5. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,5 до 3,5 можно считать показателями проблем в освоении программы. Среднее значение менее 2,5 свидетельствуют о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Сформировано личностное отношение ребёнка к соблюдению (и нарушению) моральных норм		Доброжелательно относится к детям		Играет в коллективные игры, соблюдает правила добрых взаимоотношений		Вежливо выражает свою просьбу, благодарит за оказанную услугу		Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)	
		Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
1											
2											
3											
4											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Самостоятельно умывается, моет руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом		Аккуратно складывает и вешает одежду		Самостоятельно готовит свое рабочее место и убирает его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией		Самостоятельно поддерживает порядок в групповой комнате и на участке детского сада		Самостоятельно выполняет обязанности дежурных по столовой		Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)	
		С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М
1													
2													
3													
4													
5													
Итоговый показатель по группе (среднее значение)													

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Сформированы элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе		Осознаёт необходимость соблюдать правила дорожного движения		Знаком с правилами безопасного поведения во время игр		Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)	
		Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
1									
2									
3									
4									
5									
Итоговый показатель по группе (среднее значение)									

Сводная таблица

	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i>		<i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</i>		<i>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</i>		Среднее значение (по разделам)	
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
Среднее значение по группе								
высокий								
средний								
низкий								

Выводы:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Старшая группа

Воспитатели:

Данная система диагностики разработана с целью оптимизации воспитательно-образовательного процесса по социально-коммуникативному развитию в соответствии с основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования «Островок детства». Система диагностики по социально-коммуникативному развитию представляет собой таблицы, которые отражают разделы социально-коммуникативного развития и параметры их оценивания. Таблицы диагностики заполняются дважды в год: в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май), лучше использовать ручки разных цветов для проведения сравнительной диагностики. Технология работы с таблицами проста и включает три этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку: среднее значение получаем, сложив все баллы по строке и разделив на количество параметров. Полученное число округляем до десятых долей. Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, подсчитывается итоговый показатель по группе: среднее значение можно получить, если все баллы сложить по столбцу и разделить на количество детей. Полученное число округляем до десятых долей. Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций. Также следует подсчитать итоговый показатель по группе по указанным параметрам. Среднее значение можно получить, если все баллы по столбцу параметра сложить и разделить на количество детей.

Этап 3. Когда подсчитан итоговый показатель по группе (среднее значение) по всем разделам познавательного развития, необходимо заполнить сводную таблицу результатов диагностики и определить средний балл по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по аналогии с предыдущими подсчетами.

Оценка уровня освоения программного содержания по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

1 – низкий (ребенок не может выполнить предложенного задания)

2 – сниженная норма (ребенок с помощью взрослого выполняет предложенное задание)

3 – средний уровень (ребенок с частичной помощью взрослого выполняет предложенное задание)

4 – выше среднего (ребенок самостоятельно без помощи взрослого или с частичной помощью выполняет задание, но допускает небольшие ошибки)

5 – весьма высокий (ребенок самостоятельно без помощи взрослого выполняет предложенное задание без ошибок)

Двухступенчатая система диагностики позволяет оперативно выделять детей с проблемами в освоении программного содержания, а также определить трудности реализации программного содержания в каждой конкретной группе, то есть оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов.

Нормативными вариантами освоения программного содержания можно считать среднее значение по общегрупповому параметру развития больше 3,5. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,5 до 3,5 можно считать показателями проблем в освоении программы. Среднее значение менее 2,5 свидетельствуют о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Умеет самостоятельно находить общие интересные занятия		Умеет оценивать свои поступки и поступки сверстников		Имеет представления о правилах поведения в общественных местах		Использует в речи фольклор		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
1											
2											
3											
4											
5											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Следит за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; замечает и самостоятельно устраняет беспорядок в своем внешнем виде		Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в своем шкафу		Самостоятельно и своевременно готовит материалы и пособия к занятию		Проявляет творчество и инициативу при выполнении различных видов труда		Поддерживает порядок в группе и на участке		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
1													
2													
3													
4													
5													
Итоговый показатель по группе (среднее значение)													

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Сформированы основы экологической культуры и безопасного поведения в природе		Знаком с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов		Имеет представления о правилах безопасности жизнедеятельности человека		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
1									
2									
3									
4									
5									
Итоговый показатель по группе (среднее значение)									

Сводная таблица

	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i>		<i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</i>		<i>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</i>		Среднее значение (по разделам)	
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
Среднее значение по группе								
высокий								
средний								
низкий								

Выводы:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Подготовительная к школе группа

Воспитатель:

Данная система оценки результатов освоения Программы разработана с целью индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории и профессиональной коррекции особенностей его развития) и оптимизации работы с группой детей в соответствии с основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования «Островок детства». Система представляет собой таблицы, которые отражают разделы социально-коммуникативного развития и параметры их оценивания. Таблицы заполняются дважды в год: в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май), лучше использовать ручки разных цветов для проведения сравнительной диагностики. Технология работы с таблицами проста и включает три этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку: среднее значение получаем, сложив все баллы по строке и разделив на количество параметров. Полученное число округляем до десятых долей. Этот показатель необходим для оценки индивидуального развития детей.

Этап 2. Когда все дети прошли оценку, подсчитывается итоговый показатель по группе: среднее значение можно получить, если все баллы сложить по столбцу и разделить на количество детей. Полученное число округляем до десятых долей. Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций. Также следует подсчитать итоговый показатель по группе по указанным параметрам. Среднее значение можно получить, если все баллы по столбцу параметра сложить и разделить на количество детей.

Этап 3. Когда подсчитан итоговый показатель по группе (среднее значение) по всем разделам, необходимо заполнить сводную таблицу результатов и определить средний балл по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по аналогии с предыдущими подсчетами.

Оценка уровня освоения программного содержания по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

1 – низкий (ребенок не может выполнить предложенного задания)

2 – сниженная норма (ребенок с помощью взрослого выполняет предложенное задание)

3 – средний уровень (ребенок с частичной помощью взрослого выполняет предложенное задание)

4 – выше среднего (ребенок самостоятельно без помощи взрослого или с частичной помощью выполняет задание, но допускает небольшие ошибки)

5 – весьма высокий (ребенок самостоятельно без помощи взрослого выполняет предложенное задание без ошибок)

Двухступенчатая система оценки позволяет оперативно выделять детей с проблемами в освоении программного содержания, а также определить трудности реализации программного содержания в каждой конкретной группе, то есть оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Развиты волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру		Сформировано умение слушать собеседника, не перебивать без надобности		Развито умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда		Имеет представления о своих обязанностях в связи с подготовкой к школе, сформирован интерес к учебной деятельности		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
1											
2											
3											
4											
5											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Следит за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; замечает и самостоятельно устраняет беспорядок в своем внешнем виде		Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в своем шкафу		Самостоятельно и своевременно готовит материалы и пособия к занятию		Старательно, аккуратно выполняет поручения, бережет материалы и предметы, убирает их на место после работы		Имеет представления о труде взрослых, о значении их труда для общества		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
1													
2													
3													
4													
5													
Итоговый показатель по группе (среднее значение)													

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Сформированы основы экологической культуры и безопасного поведения в природе		Знаком с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов		Имеет представления о правилах безопасности жизнедеятельности человека		Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)	
		Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
1									
2									
3									
4									
5									
Итоговый показатель по группе (среднее значение)									

Сводная таблица

	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i>		<i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</i>		<i>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</i>		Среднее значение (по разделам)	
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
Среднее значение по группе								
Высокий уровень								
Средний уровень								
Низкий уровень								

Выводы:

Образовательная область «Познавательное развитие»

Средняя группа

Воспитатели:

Данная система диагностики разработана с целью оптимизации воспитательно-образовательного процесса по познавательному развитию в соответствии с основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования «Островок детства».

Система диагностики по познавательному развитию представляет собой таблицы, которые отражают разделы познавательного развития и параметры их оценивания. Таблицы диагностики заполняются дважды в год: в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май), лучше использовать ручки разных цветов для проведения сравнительной диагностики.

Технология работы с таблицами проста и включает три этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку: среднее значение получаем, сложив все баллы по строке и разделив на количество параметров. Полученное число округляем до десятых долей. Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, подсчитывается итоговый показатель по группе: среднее значение можно получить, если все баллы сложить по столбцу и разделить на количество детей. Полученное число округляем до десятых долей. Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций. Также следует подсчитать итоговый показатель по группе по указанным параметрам. Среднее значение можно получить, если все баллы по столбцу параметра сложить и разделить на количество детей.

Этап 3. Когда подсчитан итоговый показатель по группе (среднее значение) по всем разделам познавательного развития, необходимо заполнить сводную таблицу результатов диагностики познавательного развития и определить средний балл по освоению образовательной области «Познавательное развитие» по аналогии с предыдущими подсчетами.

Оценка уровня освоения программного содержания по образовательной области «Познавательное развитие»:

1 – низкий (ребенок не может выполнить предложенного задания)

2 – сниженная норма (ребенок с помощью взрослого выполняет предложенное задание)

3 – средний уровень (ребенок с частичной помощью взрослого выполняет предложенное задание)

4 – выше среднего (ребенок самостоятельно без помощи взрослого или с частичной помощью выполняет задание, но допускает небольшие ошибки)

5 – весьма высокий (ребёнок самостоятельно без помощи взрослого выполняет предложенное задание без ошибок)

Двухступенчатая система диагностики позволяет оперативно выделять детей с проблемами в освоении программного содержания, а также определить трудности реализации программного содержания в каждой конкретной группе, то есть оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов.

Нормативными вариантами освоения программного содержания можно считать среднее значение по общегрупповому параметру развития больше 3,5. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,5 до 3,5 можно считать показателями проблем в освоении программы. Среднее значение менее 2,5 свидетельствуют о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Имеет представление о том, что множество может состоять из разных по качеству элементов		Считает до 5, пользуясь правильными приемами счета		Имеет представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета		Умеет уравнивать неравные группы двумя способами		Отсчитывает предметы из большего количества (отсчитай 4 петушка)		Выкладывает, приносит определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М
1															
2															
3															
4															
5															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

Величина

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Умеет сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте)		Сравнивает два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу		Отражает результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее – короче, шире – уже, выше – ниже, толще – тоньше или равные по длине, ширине, высоте, толщине)		Сравнивает предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего)		Устанавливает размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагает их в определенной последовательности – в порядке убывания или нарастания величины		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М
1													
2													
3													
4													
5													
Итоговый показатель по группе (среднее значение)													

Форма

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Называет и показывает геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб		Различает и называет прямоугольник, его элементы: углы и стороны.		Имеет представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой – маленький куб и др.		Соотносит форму предметов с известными геометрическими фигурами (тарелка - круг)		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		С	М	С	М	С	М	С	М	С	М
1											
2											
3											
4											
5											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

Ориентировка во времени и пространстве

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Определяет пространственные направления от себя, двигается в заданном направлении		Обозначает словами положение предметов по отношению к себе		Знаком с пространственными отношениями: далеко - близко		Имеет представления о частях суток и их характерных особенностях		Понимает значение слов «вчера», «сегодня», «завтра»		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М
1													
2													
3													
4													
5													
Итоговый показатель по группе (среднее значение)													

Ознакомление с предметным окружением

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Знает о предметах, необходимых в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.)		Знаком с признаками предметов, определяет их цвет, форму, величину, вес		Имеет представления о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах		Имеет элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		С	М	С	М	С	М	С	М	С	М
1											
2											
3											
4											
5											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

Ознакомление с социальным миром

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Имеет представления об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход), знает о правилах поведения в них		Имеет первичные представления о школе		Знаком с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения		Имеет элементарные представления о жизни и особенностях труда в сельской местности		Знаком с профессией шофера, почтальона, продавца, врача и др.		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		С	М	С	М	С	М	С	М	С	М		
1													
2													
3													
4													
5													
Итоговый показатель по группе (среднее значение)													

Ознакомление с миром природы

Животный мир

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Знает домашних животных и их детенышей (5-6 видов), особенности их поведения и питания		Знает и называет диких животных (6-7 видов), особенности их поведения, питания		Знает птиц (7-8 видов), особенности их поведения, питания, об условиях, необходимых для их жизни		Знает насекомых (7-8 видов), особенности их внешнего вида		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		С	М	С	М	С	М	С	М	С	М
1											
2											
3											
4											
5											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

Ознакомление с миром природы

Растительный мир

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Имеет представления об овощах (5-7 видов)		Имеет представления о фруктах (5-7 видов)		Имеет представления о ягодах (5-7 видов)		Имеет представления о грибах (3-4 вида)		Отличает по внешнему виду и называет комнатные растения (6 и более видов)		Знаком со способами ухода за комнатными растениями		Знает травянистые цветущие растения (одуванчик, мать-и-мачеха и др.)		Узнает и называет 3-4 вида деревьев		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																			

Сводная таблица

	<i>Формирование элементарных математических представлений</i>								<i>Ознакомление с предметным окружением</i>	<i>Ознакомление с социальным миром</i>	<i>Ознакомление с миром природы Животный мир</i>	<i>Ознакомление с миром природы Растительный мир</i>	Среднее значение (по разделам)	
	Количество и счет		Величина		Форма		Оrientировка в пространстве и во времени							
	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М
Среднее значение по группе														
высокий														
средний														
низкий														

Выводы:

Образовательная область «Познавательное развитие»

Старшая группа

Воспитатель:

Данная система диагностики разработана с целью оптимизации воспитательно-образовательного процесса по познавательному развитию в соответствии с основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования «Островок детства».

Система диагностики по познавательному развитию представляет собой таблицы, которые отражают разделы познавательного развития и параметры их оценивания. Таблицы диагностики заполняются дважды в год: в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май), лучше использовать ручки разных цветов для проведения сравнительной диагностики.

Технология работы с таблицами проста и включает три этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку: среднее значение получаем, сложив все баллы по строке и разделив на количество параметров. Полученное число округляем до десятых долей. Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, подсчитывается итоговый показатель по группе: среднее значение можно получить, если все баллы сложить по столбцу и разделить на количество детей. Полученное число округляем до десятых долей. Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций. Также следует подсчитать итоговый показатель по группе по указанным параметрам. Среднее значение можно получить, если все баллы по столбцу параметра сложить и разделить на количество детей.

Этап 3. Когда подсчитан итоговый показатель по группе (среднее значение) по всем разделам познавательного развития, необходимо заполнить сводную таблицу результатов диагностики познавательного развития и определить средний балл по освоению образовательной области «Познавательное развитие» по аналогии с предыдущими подсчетами.

Оценка уровня освоения программного содержания по образовательной области «Познавательное развитие»:

1 – низкий (ребенок не может выполнить предложенного задания)

2 – сниженная норма (ребенок с помощью взрослого выполняет предложенное задание)

3 – средний уровень (ребенок с частичной помощью взрослого выполняет предложенное задание)

4 – выше среднего (ребенок самостоятельно без помощи взрослого или с частичной помощью выполняет задание, но допускает небольшие ошибки)

5 – весьма высокий (ребенок самостоятельно без помощи взрослого выполняет предложенное задание без ошибок)

Двухступенчатая система диагностики позволяет оперативно выделять детей с проблемами в освоении программного содержания, а также определить трудности реализации программного содержания в каждой конкретной группе, то есть оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов.

Нормативными вариантами освоения программного содержания можно считать среднее значение по общегрупповому параметру развития больше 3,5. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,5 до 3,5 можно считать показателями проблем в освоении программы. Среднее значение менее 2,5 свидетельствуют о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту.

Формирование элементарных математических представлений. Количество и счет.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Умеет считать до 10		Знаком с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10		Сравнивает рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств		Понимает отношения рядом стоящих чисел		Знаком с цифрами от 0 до 9		Сформировано представление о равенстве: определяет равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщает числовые значения на основе счета и сравнения групп		Знаком с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М		
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

Величина

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Устанавливает размерные отношения между 5 – 10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины ²		Сравнивает два предмета по величине опосредованно – с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов		Знает о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг и др.) можно разделить на несколько равных частей		Называет части, полученные от деления, сравнивает целое и части, понимает, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого		Умеет находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		С	М	С	М	С	М	С	М	С	М		
1													
2													
3													
4													
5													
Итоговый показатель по группе (среднее значение)													

Форма

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Знаком с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником		Имеет представление о четырехугольнике: понимает, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника		Умеет анализировать и сравнивать предметы по форме, находит в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы		Знает, как из одной формы сделать другую		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		С	М	С	М	С	М	С	М	С	М
1											
2											
3											
4											
5											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

Ориентировка во времени и пространстве.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Свободно ориентируется в окружающем пространстве		Понимает смысл пространственных отношений (вверху-внизу, впереди (спереди) – сзади (за), слева – справа, между, рядом с, около)		Двигается в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии и со знаками		Определяет свое местоположение среди окружающих людей и предметов		Обозначает в речи взаимное расположение предметов		Ориентируется на листе бумаги (справа – слева, вверху – внизу, в середине, в углу)		Имеет представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки		Устанавливает последовательность различных событий		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																			

Ознакомление с предметным окружением

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Имеет представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.)		Умеет самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов		Умеет сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>
1									
2									
3									
4									
5									
Итоговый показатель по группе (среднее значение)									

Ознакомление с социальным миром

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Имеет представления о профессиях (в том числе творческих)		Имеет представления об учебных заведениях, сферах человеческой деятельности		Знаком с культурными явлениями, их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения		Знаком с деньгами, их функциями		Имеет представления о малой Родине		Имеет представления о Российской армии		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>
1															
2															
3															
4															
5															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

Ознакомление с миром природы

Животный мир

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Знает домашних животных и их детенышей (8-10 видов), особенности их поведения и питания		Знает и называет диких животных (8-10 видов), где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке		Знает птиц (8-10 видов), особенности их поведения, питания, об условиях, необходимых для их жизни		Знает насекомых (7-8 видов), особенности их внешнего вида		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		С	М	С	М	С	М	С	М	С	М
1											
2											
3											
4											
5											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

Ознакомление с миром природы

Растительный мир

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Имеет представления об овощах (8-10 видов)		Имеет представления о фруктах (8-10 видов)		Имеет представления о ягодах (8-10 видов)		Имеет представления о грибах (7-8 видов)		Отличает по внешнему виду и называет комнатные растения (6 и более видов)		Знаком со способами ухода за комнатными растениями		Знает травянистые цветущие растения (одуванчик, мать-и-мачеха и др.)		Узнает и называет 7-8 видов деревьев		Итоговый показатель по каждому ребенку	
		С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																			

Ознакомление с миром природы

Неживая природа

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Устанавливает причинно- следственные связи между природными явлениями (сезон-растительность-труд людей)		Имеет представления том, как человек использует в своей жизни воду, песок, глину, камни		Имеет представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках		Знает о значении солнца, воздуха в жизни человека		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>
1											
2											
3											
4											
5											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

Сводная таблица результатов диагностики по познавательному развитию

	Формирование элементарных математических представлений				Ознакомлени е с предметным миром		Ознакомлени е с социальным миром		Ознакомлени е с миром природы Животный мир		Ознакомлени е с миром природы Растительный мир		Ознакомлени е с миром природы Неживая природа		Среднее значение (по разделам)	
	Количество и счет		Величин а		Форма		Ориентировк а в пространстве и во времени									
	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>
Среднее значени е по группе																
высоки й																
средний																
низкий																

Выводы

Образовательная область «Познавательное развитие»

Подготовительная к школе группа

Воспитатели:

Данная система оценки результатов освоения Программы разработана с целью индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории и профессиональной коррекции особенностей его развития) и оптимизации работы с группой детей в соответствии с основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования «Островок детства». Система представляет собой таблицы, которые отражают разделы познавательного развития и параметры их оценивания. Таблицы заполняются дважды в год: в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май), лучше использовать ручки разных цветов для проведения сравнительной диагностики. Технология работы с таблицами проста и включает три этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку: среднее значение получаем, сложив все баллы по строке и разделив на количество параметров. Полученное число округляем до десятых долей. Этот показатель необходим для оценки индивидуального развития детей.

Этап 2. Когда все дети прошли оценку, подсчитывается итоговый показатель по группе: среднее значение можно получить, если все баллы сложить по столбцу и разделить на количество детей. Полученное число округляем до десятых долей. Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций. Также следует подсчитать итоговый показатель по группе по указанным параметрам. Среднее значение можно получить, если все баллы по столбцу параметра сложить и разделить на количество детей.

Этап 3. Когда подсчитан итоговый показатель по группе (среднее значение) по всем разделам, необходимо заполнить сводную таблицу результатов и определить средний балл по освоению образовательной области «Познавательное развитие» по аналогии с предыдущими подсчетами.

Оценка уровня освоения программного содержания по образовательной области «Познавательное развитие»:

1 – низкий (ребенок не может выполнить предложенного задания)

2 – сниженная норма (ребенок с помощью взрослого выполняет предложенное задание)

3 – средний уровень (ребенок с частичной помощью взрослого выполняет предложенное задание)

4 – выше среднего (ребенок самостоятельно без помощи взрослого или с частичной помощью выполняет задание, но допускает небольшие ошибки)

5 – весьма высокий (ребенок самостоятельно без помощи взрослого выполняет предложенное задание без ошибок)

Двухступенчатая система оценки позволяет оперативно выделять детей с проблемами в освоении программного содержания, а также определить трудности реализации программного содержания в каждой конкретной группе, то есть оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Объединяет, дополняет множества, удаляет из множества части или отдельных его частей		Сформирован навык количественного и порядкового счета в пределах 10		Знаком со сетом в пределах 20 без операций над числами		Знаком с числами второго десятка		Называет числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определяет пропущенное число		Раскладывает число на два меньших и составляет из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе)		На наглядной основе составляет и решает простые арифметические задачи на сложение и на вычитание		При решении задач пользуется знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=)		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																			

Величина

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Делит предмет на 2 – 8 и более равных частей путем сгибания предмета, а также используя условную меру		Правильно обозначает части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.)		Измеряет длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку)		Имеет представление о весе предметов и способах его измерения		Сравнивает вес предметов (тяжелее-легче) путем взвешивания их на ладонях		Имеет представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М
1															
2															
3															
4															
5															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

Форма

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Знает геометрические фигуры, их элементы (вершины, углы, стороны) и некоторые их свойства		Имеет представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника)		Распознает фигуры независимо от их пространственного положения, изображает, располагает на плоскости, упорядочивает по размерам, классифицирует, группирует по цвету, форме, размерам		Моделирует геометрические фигуры		Конструирует фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>
1													
2													
3													
4													
5													
Итоговый показатель по группе (среднее значение)													

Ориентировка в пространстве

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Ориентируется на ограниченной территории (лист бумаги, страница тетради и т.д.)		Располагает предметы и их изображения в указанном направлении, отражает в речи их пространственное расположение		Способен моделировать пространственные отношения между объектами в виде рисунка, плана, схемы		Знаком с планом, схемой, маршрутом, картой		«Читает» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>
1													
2													
3													
4													
5													
Итоговый показатель по группе (среднее значение)													

Ориентировка во времени

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Имеет элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года		Пользуется в речи понятиями «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время»		Развито «чувство времени», регулирует свою деятельность в соответствии со временем		Определяет время по часам с точностью до 1 часа		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>
1											
2											
3											
4											
5											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

Ознакомление с предметным окружением

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Имеет представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный)		Имеет представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве		Имеет представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов		Понимает, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань), знает о роли взрослого человека		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>
1											
2											
3											
4											
5											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

Ознакомление с социальным миром

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Сформированы представления о дальнейшем обучении, сформированы элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза		Сформированы представления о людях разных профессий		Имеет представления об элементах экономики (деньги, их история, бюджет семьи и т.п.)		Понимает, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции		Имеет представления Родине – России		Имеет представления о Российской армии, уважительно относится к защитникам Отечества		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М
1															
2															
3															
4															
5															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

Ознакомление с миром природы

Животный мир

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Сформированы знания о домашних, зимующих и перелетных птицах		Сформированы знания о домашних животных		Имеет представления о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся		Сформированы знания о насекомых, особенностях их жизни		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		С	М	С	М	С	М	С	М	С	М
1											
2											
3											
4											
5											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

Ознакомление с миром природы

Растительный мир

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Сформированы представления о деревьях, кустарниках, травянистых растениях		Имеет представления о растениях луга, сада, леса		Сформированы представления об условиях жизни и размножении комнатных растений		Имеет представления о лекарственных растениях		Отличает по внешнему виду и называет комнатные растения (6 и более видов)		Знаком со способами ухода за комнатными растениями		Знает травянистые цветущие растения (одуванчик, мать-и-мачеха и др.)		Узнает и называет 7-8 видов деревьев		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																			

Ознакомление с миром природы

Неживая природа

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Сформированы представления о временах года		Имеет представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот		Имеет представления о природных явлениях (иней, туман, град, дождь и др.)		Устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями		Понимает, что жизнь человека на Земле во многом зависит от состояния окружающей среды		Понимает, как правильно вести себя в природе		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М
1															
2															
3															
4															
5															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

Сводная таблица

	<i>Формирование элементарных математических представлений</i>										<i>Ознакомление с предметным окружением</i>		<i>Ознакомление с социальным миром</i>		<i>Ознакомление с миром природы Животный мир</i>		<i>Ознакомление с миром природы Растительный мир</i>		<i>Ознакомление с миром природы Неживая природа</i>		<i>Среднее значение (по разделам)</i>		
	<i>Количество и счет</i>		<i>Величина</i>		<i>Форма</i>		<i>Ориентировка в пространстве</i>		<i>Ориентировка во времени</i>		<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	
	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>													<i>С</i>
<i>Среднее значение по группе</i>																							
<i>Высокий уровень</i>																							
<i>Средний уровень</i>																							
<i>Низкий уровень</i>																							

Выводы:

Образовательная область «Речевое развитие»

Средняя группа

Данная система диагностики разработана с целью оптимизации воспитательно-образовательного процесса по речевому развитию в соответствии с основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования «Островок детства». Система диагностики по речевому развитию представляет собой таблицы, которые отражают разделы речевого развития и параметры их оценивания. Таблицы диагностики заполняются дважды в год: в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май), лучше использовать ручки разных цветов для проведения сравнительной диагностики. Технология работы с таблицами проста и включает три этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку: среднее значение получаем, сложив все баллы по строке и разделив на количество параметров. Полученное число округляем до десятых долей. Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, подсчитывается итоговый показатель по группе: среднее значение можно получить, если все баллы сложить по столбцу и разделить на количество детей. Полученное число округляем до десятых долей. Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций. Также следует подсчитать итоговый показатель по группе по указанным параметрам. Среднее значение можно получить, если все баллы по столбцу параметра сложить и разделить на количество детей.

Этап 3. Когда подсчитан итоговый показатель по группе (среднее значение) по всем разделам речевого развития, необходимо заполнить сводную таблицу результатов диагностики речевого развития и определить средний балл по освоению образовательной области «Речевое развитие» по аналогии с предыдущими подсчетами.

Оценка уровня освоения программного содержания по образовательной области «Речевое развитие»:

1 – низкий (ребенок не может выполнить предложенного задания)

2 – сниженная норма (ребенок с помощью взрослого выполняет предложенное задание)

3 – средний уровень (ребенок с частичной помощью взрослого выполняет предложенное задание)

4 – выше среднего (ребенок самостоятельно без помощи взрослого или с частичной помощью выполняет задание, но допускает небольшие ошибки)

5 – весьма высокий (ребенок самостоятельно без помощи взрослого выполняет предложенное задание без ошибок)

Двухступенчатая система диагностики позволяет оперативно выделять детей с проблемами в освоении программного содержания, а также определить трудности реализации программного содержания в каждой конкретной группе, то есть оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов.

Нормативными вариантами освоения программного содержания можно считать среднее значение по общегрупповому параметру развития больше 3,5. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,5 до 3,5 можно считать показателями проблем в освоении программы. Среднее значение менее 2,5 свидетельствуют о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту.

Обогащение активного словаря

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Может рассказать о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте		Употребляет в речи названия предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены		Использует в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги		Употребляет в речи существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия		Определяет и называет местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток		Заменяет часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами		Употребляет в речи слова-антонимы		Употребляет существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т.п.)		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																			

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Правильно произносит гласные и согласные звуки, а также свистящие, шипящие и сонорные (р, л)		Отчетливо произносит слова и словосочетания		Умеет различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		С	М	С	М	С	М	С	М
1									
2									
3									
4									
5									
Итоговый показатель по группе (среднее значение)									

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Участвует в беседе, понятно для слушателей отвечает на вопросы и задает их		Умеет описывать предмет, картину, составляет рассказы по картине		Пересказывает наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок, рассказов		Согласовывает слова в предложении, правильно использует предлоги в речи		Правильно употребляет форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель)		Активно употребляет в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений		Правильно употребляет форму несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао)		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М		
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Запоминает небольшие и простые по содержанию считалки, стихи		Слушает стихи, сказки, рассказы		Проявляет интерес к книге		Проявляет личностное отношение к произведению		Правильно воспринимает содержание произведения, сопереживает его героям		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М
1													
2													
3													
4													
5													
Итоговый показатель по группе (среднее значение)													

Сводная таблица

	Обогащение активного словаря		Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха		Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи		Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы		Среднее значение (по разделам)	
	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>
Среднее значение по группе										
высокий										
средний										
низкий										

Выводы:

Образовательная область «Речевое развитие»

Старшая группа

Воспитатели:

Данная система диагностики разработана с целью оптимизации воспитательно-образовательного процесса по речевому развитию в соответствии с основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования «Островок детства». Система диагностики по речевому развитию представляет собой таблицы, которые отражают разделы речевого развития и параметры их оценивания. Таблицы диагностики заполняются дважды в год: в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май), лучше использовать ручки разных цветов для проведения сравнительной диагностики. Технология работы с таблицами проста и включает три этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку: среднее значение получаем, сложив все баллы по строке и разделив на количество параметров. Полученное число округляем до десятых долей. Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, подсчитывается итоговый показатель по группе: среднее значение можно получить, если все баллы сложить по столбцу и разделить на количество детей. Полученное число округляем до десятых долей. Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций. Также следует подсчитать итоговый показатель по группе по указанным параметрам. Среднее значение можно получить, если все баллы по столбцу параметра сложить и разделить на количество детей.

Этап 3. Когда подсчитан итоговый показатель по группе (среднее значение) по всем разделам речевого развития, необходимо заполнить сводную таблицу результатов диагностики речевого развития и определить средний балл по освоению образовательной области «Речевое развитие» по аналогии с предыдущими подсчетами.

Оценка уровня освоения программного содержания по образовательной области «Речевое развитие»:

1 – низкий (ребенок не может выполнить предложенного задания)

2 – сниженная норма (ребенок с помощью взрослого выполняет предложенное задание)

3 – средний уровень (ребенок с частичной помощью взрослого выполняет предложенное задание)

4 – выше среднего (ребенок самостоятельно без помощи взрослого или с частичной помощью выполняет задание, но допускает небольшие ошибки)

5 – весьма высокий (ребенок самостоятельно без помощи взрослого выполняет предложенное задание без ошибок)

Двухступенчатая система диагностики позволяет оперативно выделять детей с проблемами в освоении программного содержания, а также определить трудности реализации программного содержания в каждой конкретной группе, то есть оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов.

Нормативными вариантами освоения программного содержания можно считать среднее значение по общегрупповому параметру развития больше 3,5. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,5 до 3,5 можно считать показателями проблем в освоении программы. Среднее значение менее 2,5 свидетельствуют о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту.

Обогащение активного словаря

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Активно использует в речи существительные, обозначающие предметы бытового окружения		Активно использует в речи прилагательные, характеризующие свойства и качества предметов		Употребляет в речи наречия, обозначающие взаимоотношения людей, их отношение к труду		Подбирает существительные к прилагательному (белый – снег, сахар, мел)		Подбирает слова со сходным значением (шалун – озорник - проказник)		Подбирает слова с противоположными значениями (слабый – сильный, пасмурно - солнечно)		Употребляет слова в точном соответствии со смыслом		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Различает на слух и отчетливо произносит сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с – з, с – ц, ш – ж, ч – ц, с – ш, ж – з, л – р		Определяет место звука в слове (начало, середина, конец)		Речь интонационно выразительна		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		<i>Сентябрь</i>	<i>Май</i>	<i>Сентябрь</i>	<i>Май</i>	<i>Сентябрь</i>	<i>Май</i>	<i>Сентябрь</i>	<i>Май</i>
1									
2									
3									
4									
5									
Итоговый показатель по группе (среднее значение)									

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Грамматический строй речи															
		Согласовывает в предложениях существительные с числительными (пять груш, трое ребят)		Согласовывает в предложениях прилагательные с существительными (лягушка – зеленое брюшко)		Замечает неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, самостоятельно ее исправляет		Знаком с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель)		Умеет образовывать однокоренные слова (медведь, медвежонок, медведица, медвежья), в том числе глаголы с приставками		Умеет составлять по образцу простые и сложные предложения		Умеет пользоваться прямой и косвенной речью		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	
№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Развитие связной речи															
		Умеет поддерживать беседу		Высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища		Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы		Умеет по плану и по образцу рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картине с последовательно развивающимся действием		Составляет рассказы о событиях из личного опыта, придумывает свои концовки к сказкам		Умеет составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)			
		С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Внимательно и заинтересованно слушает сказки, рассказы, стихотворения		Запоминает считалки, скороговорки, загадки		Выражает эмоциональное отношение к литературным произведениям		Может рассказать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа, понимает скрытые мотивы поведения героев произведения		Понимает жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений		Выразительно, с естественными интонациями читает стихи, участвует в инсценировках		Проявляет интерес к книге		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М		
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

Сводная таблица

	Обогащение активного словаря		Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха		Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи				Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы		Среднее значение (по разделам)	
	С	М	С	М	Грамматический строй речи		Развитие связной речи					
					С	М	С	М	С	М		
Среднее значение по группе												
высокий												
средний												
низкий												

Выводы:

Образовательная область «Речевое развитие»

Подготовительная к школе группа

Воспитатели:

Данная система диагностики разработана с целью оптимизации воспитательно-образовательного процесса по речевому развитию в соответствии с основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования «Островок детства». Система диагностики по речевому развитию представляет собой таблицы, которые отражают разделы речевого развития и параметры их оценивания. Таблицы диагностики заполняются дважды в год: в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май), лучше использовать ручки разных цветов для проведения сравнительной диагностики. Технология работы с таблицами проста и включает три этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку: среднее значение получаем, сложив все баллы по строке и разделив на количество параметров. Полученное число округляем до десятых долей. Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, подсчитывается итоговый показатель по группе: среднее значение можно получить, если все баллы сложить по столбцу и разделить на количество детей. Полученное число округляем до десятых долей. Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций. Также следует подсчитать итоговый показатель по группе по указанным параметрам. Среднее значение можно получить, если все баллы по столбцу параметра сложить и разделить на количество детей.

Этап 3. Когда подсчитан итоговый показатель по группе (среднее значение) по всем разделам речевого развития, необходимо заполнить сводную таблицу результатов диагностики речевого развития и определить средний балл по освоению образовательной области «Речевое развитие» по аналогии с предыдущими подсчетами.

Оценка уровня освоения программного содержания по образовательной области «Речевое развитие»:

1 – низкий (ребенок не может выполнить предложенного задания)

2 – сниженная норма (ребенок с помощью взрослого выполняет предложенное задание)

3 – средний уровень (ребенок с частичной помощью взрослого выполняет предложенное задание)

4 – выше среднего (ребенок самостоятельно без помощи взрослого или с частичной помощью выполняет задание, но допускает небольшие ошибки)

5 – весьма высокий (ребенок самостоятельно без помощи взрослого выполняет предложенное задание без ошибок)

Двухступенчатая система диагностики позволяет оперативно выделять детей с проблемами в освоении программного содержания, а также определить трудности реализации программного содержания в каждой конкретной группе, то есть оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов.

Нормативными вариантами освоения программного содержания можно считать среднее значение по общегрупповому параметру развития больше 3,5. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,5 до 3,5 можно считать показателями проблем в освоении программы. Среднее значение менее 2,5 свидетельствуют о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту.

Обогащение активного словаря

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Активно использует в речи слова бытового словаря		Активно использует в речи слова природоведческого словаря		Активно использует в речи слова обществоведческого словаря		Интересуется смыслом слова		Использует разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания		Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)	
		С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М
1													
2													
3													
4													
5													
Итоговый показатель по группе (среднее значение)													

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Различает на слух и в произношении все звуки родного языка		Внятно и отчётливо произносит слова и словосочетания с естественными интонациями		Называет слова с определённым звуком, находит слова с этим звуком в предложении, определяет место звука в слове		Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)	
		С	М	С	М	С	М	С	М
1									
2									
3									
4									
5									
Итоговый показатель по группе (среднее значение)									

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Грамматический строй речи														Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)	
		Согласовывает слова в предложении		Образовывает (по образцу) однокоренные слова		Образовывает (по образцу) существительные с суффиксами		Образовывает (по образцу) глаголы с приставками		Образовывает (по образцу) прилагательные в сравнительной и превосходной степени		Правильно строит сложноподчиненные предложения, используя языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что и т.д.)		С	М		
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	
№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Развитие связной речи														Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)	
		Умеет вести диалог между воспитателем и ребёнком, между детьми		Содержательно и выразительно пересказывает литературные тексты, драматизирует их		Умеет составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием		Может составить план рассказа и придерживаться его при пересказе литературных произведений		Составляет рассказы из личного опыта		Умеет сочинять короткие сказки на заданную тему		С	М		
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Развит интерес к художественной литературе		Способен испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествляет себя с полюбившимся персонажем		Развито чувство юмора		Обращает внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения)		Проявляет художественно-речевые исполнительские навыки при чтении стихотворений, в драматизациях		Объясняет основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением		Знаком с иллюстрациями известных художников		Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)	
		С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М		
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Имеет представления о предложении (без грамматического определения)		Способен составлять предложения, членить простые предложения (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности		Умеет делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части (на-ша Ма-ша, ма-ли-на)		Составляет слова из слогов (устно)		Умеет выделять последовательность звуков в простых словах		Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)	
		С	М	С	М	С	М	С	М	С	М		
1													
2													
3													
4													
5													
Итоговый показатель по группе (среднее значение)													

Сводная таблица

	Обогащение активного словаря		Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха		Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи				Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы		Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте		Среднее значение (по разделам)	
					Грамматический строй речи		Развитие связной речи							
	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>		
Среднее значение по группе														
Высокий уровень														
Средний уровень														
Низкий уровень														

Выводы:

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Средняя группа

Воспитатель:

Данная система диагностики разработана с целью оптимизации воспитательно-образовательного процесса по художественно-эстетическому развитию в соответствии с основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования «Островок детства». Система диагностики по художественно-эстетическому развитию представляет собой таблицы, которые отражают разделы художественно-эстетического развития и параметры их оценивания. Таблицы диагностики заполняются дважды в год: в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май), лучше использовать ручки разных цветов для проведения сравнительной диагностики. Технология работы с таблицами проста и включает три этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку: среднее значение получаем, сложив все баллы по строке и разделив на количество параметров. Полученное число округляем до десятых долей. Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, подсчитывается итоговый показатель по группе: среднее значение можно получить, если все баллы сложить по столбцу и разделить на количество детей. Полученное число округляем до десятых долей. Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций. Также следует подсчитать итоговый показатель по группе по указанным параметрам. Среднее значение можно получить, если все баллы по столбцу параметра сложить и разделить на количество детей.

Этап 3. Когда подсчитан итоговый показатель по группе (среднее значение) по всем разделам художественно-эстетического развития, необходимо заполнить сводную таблицу результатов диагностики художественно-эстетического развития и определить средний балл по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по аналогии с предыдущими подсчетами.

Оценка уровня освоения программного содержания по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

1 – низкий (ребенок не может выполнить предложенного задания), 2 – сниженная норма (ребенок с помощью взрослого выполняет предложенное задание), 3 – средний уровень (ребенок с частичной помощью взрослого выполняет предложенное задание), 4 – выше среднего (ребенок самостоятельно без помощи взрослого или с частичной помощью выполняет задание, но допускает небольшие ошибки), 5 – весьма высокий (ребенок самостоятельно без помощи взрослого выполняет предложенное задание без ошибок)

Двухступенчатая система диагностики позволяет оперативно выделять детей с проблемами в освоении программного содержания, а также определить трудности реализации программного содержания в каждой конкретной группе, то есть оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов.

Нормативными вариантами освоения программного содержания можно считать среднее значение по общегрупповому параметру развития больше 3,5. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,5 до 3,5 можно считать показателями проблем в освоении программы. Среднее значение менее 2,5 свидетельствуют о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту.

Реализация самостоятельной творческой деятельности. Изобразительная деятельность

Рисование

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Рисует отдельные предметы и создает сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие		Имеет представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей		При передаче сюжета располагает изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами		Смешивает краски для получения нужных цветов и оттенков, имеет представления о том, как можно получить эти цвета		Правильно держит карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок		Умеет чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета		Умеет получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш		Правильно передает расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносит их по величине		Закрашивает рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М		
1																					
2																					
3																					
4																					
5																					
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																					

Реализация самостоятельной творческой деятельности. Изобразительная деятельность

Рисование декоративное

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Создает декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров		Знаком с городецкими изделиями		Выделяет элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья), называет цвета, используемые в росписи		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		С	М	С	М	С	М	С	М
1									
2									
3									
4									
5									
Итоговый показатель по группе (среднее значение)									

Реализация самостоятельной творческой деятельности. Изобразительная деятельность

Лепка

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Умеет лепить из пластилина		Использует прием прищипывания с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички)		Сглаживает пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки		Использует прием вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых формы		Использует в работе стек		Украшает вылепленные изделия узором при помощи стеки		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М
1															
2															
3															
4															
5															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

Реализация самостоятельной творческой деятельности. Изобразительная деятельность

Аппликация

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Правильно держит ножницы и пользуется ими		Разрезает по прямой короткие и длинные полосы		Составляет из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка и т.п.)		Вырезает круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов		Преобразовывает формы, разрезая их на 2 или 4 части		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М
1													
2													
3													
4													
5													
Итоговый показатель по группе (среднее значение)													

Реализация самостоятельной творческой деятельности. Конструктивно-модельная деятельность

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Различает и называет строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок), использует их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма)		Анализирует образец постройки: выделяет основные части, различает и соотносит их по величине и форме		Конструирует из бумаги: сгибает прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы, приклеивает к основной форме детали		Изготавливает поделки из природного материала, использует для закрепления частей пластилин		Итоговый показатель по ребенку (среднее значение)	
		<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>
1											
2											
3											
4											
5											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

Реализация самостоятельной творческой деятельности. Музыкальная деятельность. Восприятие

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Сформирован навык культуры слушания музыки (не отвлекаясь, дослушивая произведение до конца)		Чувствует характер музыки, узнает знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном		Замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро		Способен различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах октавы, септимы)		Итоговый показатель по ребенку (среднее значение)	
		<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>
1											
2											
3											
4											
5											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

Реализация самостоятельной творческой деятельности. Музыкальная деятельность. Пение

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Поет выразительно, протяжно, подвижно, согласовано		Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами		Поет чисто, смягчает концы фраз, четко произносит слова, поет выразительно, передавая характер музыки		Поет с инструментальным сопровождением и без него (с помощью музыкального руководителя)		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>
1											
2											
3											
4											
5											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

Реализация самостоятельной творческой деятельности. Музыкальная деятельность. Музыкально-ритмические движения

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Ритмично двигается в соответствии с характером музыки		Самостоятельно меняет движения в соответствии с 2-ух, 3- х частной формой музыки		Выполняет боковой галоп, пружинку, кружение по одному и в парах		Двигается в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения		Подыгрывает простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>
1													
2													
3													
4													
5													
Итоговый показатель по группе (среднее значение)													

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Знаком с профессиями артиста, художника, композитора		Различает жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина, скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура)		Знаком с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства)		Бережно относится к произведениям искусства		Знает о назначении музея, библиотеки		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>
1													
2													
3													
4													
5													
Итоговый показатель по группе (среднее значение)													

Сводная таблица

	Реализация самостоятельной творческой деятельности. Изобразительная деятельность				Реализация самостоятельной творческой деятельности. Конструктивно-модельная деятельность				Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства				Среднее значение (по разделам)	
	Рисование		Рисование декоративное		Лепка		Аппликация						<i>С</i>	<i>М</i>
	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>		<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>
Среднее значение по группе														
высокий														
средний														
низкий														

Выводы:

Сводная таблица

Реализация самостоятельной творческой деятельности. Музыкальная деятельность.

	<i>Восприятие</i>		<i>Пение</i>		<i>Музыкально-ритмические движения</i>		<i>Среднее значение (по разделам)</i>	
	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>
Среднее значение по группе								
высокий								
средний								
низкий								

Выводы:

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Старшая группа

Воспитатели:

Данная система диагностики разработана с целью оптимизации воспитательно-образовательного процесса по художественно-эстетическому развитию в соответствии с основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования «Островок детства». Система диагностики по художественно-эстетическому развитию представляет собой таблицы, которые отражают разделы художественно-эстетического развития и параметры их оценивания. Таблицы диагностики заполняются дважды в год: в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май), лучше использовать ручки разных цветов для проведения сравнительной диагностики. Технология работы с таблицами проста и включает три этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку: среднее значение получаем, сложив все баллы по строке и разделив на количество параметров. Полученное число округляем до десятых долей. Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, подсчитывается итоговый показатель по группе: среднее значение можно получить, если все баллы сложить по столбцу и разделить на количество детей. Полученное число округляем до десятых долей. Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций. Также следует подсчитать итоговый показатель по группе по указанным параметрам. Среднее значение можно получить, если все баллы по столбцу параметра сложить и разделить на количество детей.

Этап 3. Когда подсчитан итоговый показатель по группе (среднее значение) по всем разделам художественно-эстетического развития, необходимо заполнить сводную таблицу результатов диагностики художественно-эстетического развития и определить средний балл по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по аналогии с предыдущими подсчетами.

Оценка уровня освоения программного содержания по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

1 – низкий (ребенок не может выполнить предложенного задания), 2 – сниженная норма (ребенок с помощью взрослого выполняет предложенное задание), 3 – средний уровень (ребенок с частичной помощью взрослого выполняет предложенное задание), 4 – выше среднего (ребенок самостоятельно без помощи взрослого или с частичной помощью выполняет задание, но допускает небольшие ошибки), 5 – весьма высокий (ребенок самостоятельно без помощи взрослого выполняет предложенное задание без ошибок)

Двухступенчатая система диагностики позволяет оперативно выделять детей с проблемами в освоении программного содержания, а также определить трудности реализации программного содержания в каждой конкретной группе, то есть оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов.

Нормативными вариантами освоения программного содержания можно считать среднее значение по общегрупповому параметру развития больше 3,5. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,5 до 3,5 можно считать показателями проблем в освоении программы. Среднее значение менее 2,5 свидетельствуют о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту.

Реализация самостоятельной творческой деятельности. Изобразительная деятельность

Предметное рисование

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Передает в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений		Передает положение предметов в пространстве на листе бумаги		Располагает предмет на листе с учетом его пропорций		Рисует контур предмета простым карандашом с легким нажимом на него		Рисует акварелью в соответствии с ее спецификой		Рисует кистью разными способами		Смешивает краски для получения новых цветов и оттенков		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
		С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																		

Реализация самостоятельной творческой деятельности. Изобразительная деятельность

Сюжетное рисование

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Создает сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений		Соотносит по величине разные предметы в сюжете		Располагает на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		С	М	С	М	С	М	С	М
1									
2									
3									
4									
5									
Итоговый показатель по группе (среднее значение)									

Реализация самостоятельной творческой деятельности. Изобразительная деятельность

Декоративное рисование

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Знаком с изделиями народных промыслов: дымковской и филимоновской игрушках и их росписи		Знаком с городецкой росписью, ее цветовым решением		Знаком с росписью Полхов-Майдан, знает специфику этого вида росписи		Знаком с характерными элементами городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи		Создает узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.)		Ритмично располагает узор, расписывает бумажные силуэты и объемные фигуры		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М
1															
2															
3															
4															
5															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

Реализация самостоятельной творческой деятельности. Изобразительная деятельность

Лепка

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Умеет лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, передавать их характерные особенности		Умеет лепить посуду из целого куска пластилина и ленточным способом		Лепит предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способом		Сглаживает поверхность формы, делает предметы устойчивыми		Передает в лепке выразительность образа, лепит фигуры человека и животных в движении		Лепит по представлению героев литературных произведений		Лепит мелкие детали		Использует дополнительные материалы (косточки, зернышки и т.п.)		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																			

Реализация самостоятельной творческой деятельности. Изобразительная деятельность

Декоративная лепка

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Лепит птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.)		Украшает узорами предметы декоративного искусства (налепом и углубленным рельефом, используя стеку)		Обмакивает пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>
1									
2									
3									
4									
5									
Итоговый показатель по группе (среднее значение)									

Реализация самостоятельной творческой деятельности. Изобразительная деятельность

Аппликация

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Создает из фигур изображения разных предметов или декоративные композиции		Вырезает одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза и т.п.)		Знаком с приемом обрывания		Создает предметные и сюжетные композиции, дополняет их деталями, обогащающими изображения		Аккуратно и бережно относится к материалам		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>
1													
2													
3													
4													
5													
Итоговый показатель по группе (среднее значение)													

Реализация самостоятельной творческой деятельности. Конструктивно-модельная деятельность

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Различает и называет строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок), использует их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма)		Анализирует образец постройки: выделяет основные части, различает и соотносит их по величине и форме		Конструирует из бумаги: сгибает прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы, приклеивает к основной форме детали		Изготавливает поделки из природного материала, использует для закрепления частей пластилин		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>
1											
2											
3											
4											
5											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

Реализация самостоятельной творческой деятельности. Музыкальная деятельность. Восприятие

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня)		Узнает мелодию по отдельным фрагментам произведения		Различает звуки по высоте в пределах квинты		Различает звучание музыкальных инструментов		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>
1											
2											
3											
4											
5											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

Реализация самостоятельной творческой деятельности. Музыкальная деятельность. Пение

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Поет выразительно, протяжно, подвижно, согласовано		Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами		Поет чисто, смягчает концы фраз, четко произносит слова, поет выразительно, передавая характер музыки		Поет с инструментальным сопровождением и без него		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>
1											
2											
3											
4											
5											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

Реализация самостоятельной творческой деятельности. Музыкальная деятельность. Музыкально-ритмические движения

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Ритмично двигается в соответствии с характером музыки		Самостоятельно меняет движения в соответствии с 2-ух, 3-х частной формой музыки		Выполняет боковой галоп, пружинку, кружение по одному и в парах		Двигается в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения		Исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, соблюдая динамику и темп		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>
1													
2													
3													
4													
5													
Итоговый показатель по группе (среднее значение)													

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Выделяет, называет, группирует произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр)		Знаком с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.)		Знаком с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.)		Знает о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры и др.		Знаком с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства»		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М
1													
2													
3													
4													
5													
Итоговый показатель по группе (среднее значение)													

Сводная таблица

	Реализация самостоятельной творческой деятельности. Изобразительная деятельность											Реализация самостоятельной творческой деятельности. Конструктивно-модельная деятельность		Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства		Среднее значение (по разделам)		
	Предметное рисование		Сюжетное рисование		Декоративное рисование		Лепка		Лепка декоративная		Аппликация		С	М	С	М	С	М
	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М
Среднее значение по группе																		
высокий																		
средний																		
низкий																		

Выводы:

Сводная таблица

Реализация самостоятельной творческой деятельности. Музыкальная деятельность.

	<i>Восприятие</i>		<i>Пение</i>		<i>Музыкально-ритмические движения</i>		Среднее значение (по разделам)	
	С	М	С	М	С	М	С	М
Среднее значение по группе								
высокий								
средний								
низкий								

Выводы:

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Подготовительная к школе группа

Воспитатели:

Данная система диагностики разработана с целью оптимизации воспитательно-образовательного процесса по художественно-эстетическому развитию в соответствии с основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования «Островок детства». Система диагностики по художественно-эстетическому развитию представляет собой таблицы, которые отражают разделы художественно-эстетического развития и параметры их оценивания. Таблицы диагностики заполняются дважды в год: в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май), лучше использовать ручки разных цветов для проведения сравнительной диагностики. Технология работы с таблицами проста и включает три этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку: среднее значение получаем, сложив все баллы по строке и разделив на количество параметров. Полученное число округляем до десятых долей. Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, подсчитывается итоговый показатель по группе: среднее значение можно получить, если все баллы сложить по столбцу и разделить на количество детей. Полученное число округляем до десятых долей. Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций. Также следует подсчитать итоговый показатель по группе по указанным параметрам. Среднее значение можно получить, если все баллы по столбцу параметра сложить и разделить на количество детей.

Этап 3. Когда подсчитан итоговый показатель по группе (среднее значение) по всем разделам художественно-эстетического развития, необходимо заполнить сводную таблицу результатов диагностики художественно-эстетического развития и определить средний балл по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по аналогии с предыдущими подсчетами.

Оценка уровня освоения программного содержания по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

1 – низкий (ребенок не может выполнить предложенного задания), 2 – сниженная норма (ребенок с помощью взрослого выполняет предложенное задание), 3 – средний уровень (ребенок с частичной помощью взрослого выполняет предложенное задание), 4 – выше среднего (ребенок самостоятельно без помощи взрослого или с частичной помощью выполняет задание, но допускает небольшие ошибки), 5 – весьма высокий (ребенок самостоятельно без помощи взрослого выполняет предложенное задание без ошибок)

Двухступенчатая система диагностики позволяет оперативно выделять детей с проблемами в освоении программного содержания, а также определить трудности реализации программного содержания в каждой конкретной группе, то есть оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов.

Нормативными вариантами освоения программного содержания можно считать среднее значение по общегрупповому параметру развития больше 3,5. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,5 до 3,5 можно считать показателями проблем в освоении программы. Среднее значение менее 2,5 свидетельствуют о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту.

Реализация самостоятельной творческой деятельности. Изобразительная деятельность. Предметное рисование

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Изображает предметы по памяти и с натуры, передавая их характерные особенности		Знаком со способом рисования акварелью по сырому		Свободно владеет карандашом при выполнении линейного рисунка		Замечает красоту созданного изображения и в передаче формы, равномерности закрашивания рисунка и т.п.		Различает оттенки цветов и передает их в рисунке		Рисует кистью разными способами		Создает фон для изображаемой картины разными способами		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М		
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

Реализация самостоятельной творческой деятельности. Изобразительная деятельность

Сюжетное рисование

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Размещает изображение на листе в соответствии с их реальным расположением		Передает различия в величине изображаемых предметов		Передает движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра		Передает в рисунке как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		С	М	С	М	С	М	СС	М	С	М
1											
2											
3											
4											
5											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

Реализация самостоятельной творческой деятельности. Изобразительная деятельность

Декоративное рисование

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Создает узоры по мотивам народных росписей (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, и др.)		Передает цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида		Создает композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек		При составлении декоративной композиции на основе одного вида народного искусства использует характерные для него элементы узора и цветовую гамму		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>
1											
2											
3											
4											
5											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

Реализация самостоятельной творческой деятельности. Изобразительная деятельность

Лепка

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Свободно использует для создания образа предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы		Передает форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов		Обрабатывает поверхность формы движениями пальцев и стекой		Передает характерные движения человека и животных, создает выразительные образы		Создает скульптурные группы из двух-трех фигур		Передает пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>
1															
2															
3															
4															
5															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

Реализация самостоятельной творческой деятельности. Изобразительная деятельность

Декоративная лепка

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Использует разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применяет стеку		При лепке из пластилина расписывает пластину, создает узор стекой		Создает из разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>
1									
2									
3									
4									
5									
Итоговый показатель по группе (среднее значение)									

Реализация самостоятельной творческой деятельности. Изобразительная деятельность

Аппликация

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Создает предметные и сюжетные изображения с природы и по представлению		Составляет узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы		Изображает птиц, животных по замыслу и по мотивам народного искусства		Использует прием вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое		Использует прием вырезания предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой		Применяет разные приемы вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений		Знаком с мозаичным способом изображения с предварительным легким		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>		
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

Реализация самостоятельной творческой деятельности. Конструктивно-модельная деятельность

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Складывает бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка)		Создает предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка)		Создает объемные игрушки в технике оригами		Создает фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и др. материалов		Сооружает постройки из строительного материала, объединенные общей темой (улицы, машины, дома)		Создает различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М
1															
2															
3															
4															
5															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

Реализация самостоятельной творческой деятельности. Музыкальная деятельность.

Восприятие

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Различает звуки по высоте в пределах квинты – терции		Знаком с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), жанрами (опера, концерт)		Знаком с мелодией Государственного гимна РФ		Знаком с творчеством композиторов и музыкантов		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		С	М	С	М	С	М	С	М	С	М
1											
2											
3											
4											
5											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

Реализация самостоятельной творческой деятельности. Музыкальная деятельность.

Пение

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Выразительно исполняет песни		Умеет брать дыхание и удерживает его до конца фразы		Поет самостоятельно, индивидуально и коллективно		Поет с инструментальным сопровождением и без него		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>
1											
2											
3											
4											
5											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

Реализация самостоятельной творческой деятельности. Музыкальная деятельность. Музыкально-ритмические движения

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Ритмично двигается в соответствии с характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание		Знаком с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и др.)		Активно участвует в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и др.)		Придумывает движения, отражающие содержание песни		Самостоятельно ищет способ передачи в движении музыкальных образов		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>
1													
2													
3													
4													
5													
Итоговый показатель по группе (среднее значение)													

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Знает об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства		Знаком с произведениями живописи		Имеет представления о скульптуре малых форм, выделяет образные средства выразительности		Имеет представления о художниках иллюстраторах детской книги		Знаком с архитектурой, знает о том, что существуют здания различного назначения		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>
1													
2													
3													
4													
5													
Итоговый показатель по группе (среднее значение)													

Сводная таблица

	<i>Реализация самостоятельной творческой деятельности. Изобразительная деятельность</i>						<i>Реализация самостоятельной творческой деятельности. Конструктивно-модельная деятельность</i>				<i>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства</i>		Среднее значение (по разделам)				
	Предметное рисование		Сюжетное рисование		Декоративное рисование		Лепка		Лепка декоративная		Аппликация				<i>С</i>	<i>М</i>	
	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	
Среднее значение по группе																	
Высокий																	
Средний																	
Низкий																	

Выводы:

Сводная таблица

Реализация самостоятельной творческой деятельности. Музыкальная деятельность.

	<i>Восприятие</i>		<i>Пение</i>		<i>Музыкально-ритмические движения</i>		<i>Среднее значение (по разделам)</i>	
	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>
Среднее значение по группе								
Высокий								
Средний								
Низкий								

Выводы:

Образовательная область «Физическое развитие»

Средняя группа

Воспитатели:

Основные виды движений

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Выполняет правильно разные виды ходьбы (обычная, на носках, на пятках и др.)		Ходит в колонне по одному, по двое		Ходит по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой, враспынную		Ходит с выполнением заданий		Выполняет бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен		Бегаёт змейкой, по кругу, враспынную		Выполняет непрерывный в медленном темпе в течение 1 – 1,5 минуты		Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)	
		С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

Основные виды движений

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Ползание и лазание						Прыжки						Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)	
		Ползает на четвереньках по прямой, между предметами, змейкой		Ползает на четвереньках, опираясь на стопы и ладони		Пролезает в обруч, перелезает через гимнастическую скамью		Прыгает на месте на двух ногах, продвигаясь вперед, с поворотом кругом		Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно)		Прыгает через линию, поочередно через 4 – 5 линий			
		С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М
1															
2															
3															
4															
5															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

Основные виды движений

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Бросание, ловля, метание								Групповые упражнения с переходами						Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)	
		Прокатывает мяч, обруч друг другу между предметами		Бросает мяч друг другу снизу, из-за головы, ловит его		Бросает мяч вверх, о землю и ловит его двумя руками 3 – 4 раза подряд		метает предметы на дальность, в горизонтальную цель		Выполняет построение в колонну по одному, в круг, шеренгу		Перестроение в колонну по два, по три		Выполняет равнение по ориентирам, повороты направо, налево, кругом			
		<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

Общеразвивающие упражнения

№	Фамилия, имя ребёнка	Выполняет правильно упражнения для кистей рук		Выполняет правильно упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника		Выполняет правильно упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног		Выполняет статические упражнения		Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)	
		<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>
1											
2											
3											
4											
5											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

Подвижные игры

№	Фамилия Имя ребенка	Принимает активное участие в подвижных играх		Самостоятельно организывает знакомые игры с небольшой группой сверстников		Выполняет правила игры		Итоговый показатель по каждому ребенку(среднее значение)	
		<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>
1									
2									
3									
4									
5									
Итоговый показатель по группе (среднее значение)									

Сводная таблица

	Основные виды движений		Основные виды движений		Основные виды движений		Общеразвивающие упражнения		Подвижные игры		Среднее значение (по разделам)	
	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>
Среднее значение по группе												
высокий												
средний												
низкий												

Выводы:

Образовательная область «Физическое развитие»

Старшая группа

Воспитатель:

Основные виды движений

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Выполняет правильно разные виды ходьбы (на пятках, перекатом с пятки на носок и т.д.)		Ходит по гимнастической скамье перешагивая через предметы		Ходит по гимнастической скамье раскладывая и собирая предметы		Ходит по гимнастической скамье прокатывая мяч перед собой		Выполняет бег приставным шагом		Бегает змейкой, врассыпную		Выполняет бег с высоким подниманием колена (бедро)		Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)	
		С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М		
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

Основные виды движений

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Ползание и лазание						Прыжки						Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)	
		Ползает на четвереньках змейкой между предметами		Ползает на четвереньках по гимнастической скамье		Пролезает в обруч разными способами		Прыгает разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед-другая назад)		Прыгает на одной ноге(правой и левой) на месте и продвигаясь вперед		Прыгает через короткую скакалку			
		С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М
1															
2															
3															
4															
5															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

Основные виды движений

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Бросание, ловля, метание								Групповые упражнения с переходами						Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)	
		Бросает мяч вверх, о землю и ловит его двумя руками (не менее 10 раз)		Перебрасывает мяч с одной руки на другую		Отбивает мяч о землю на месте и с продвижением вперед		Метает мяч на дальность (5-9 м)		Выполняет построение в колонну по одному, в круг, шеренгу		Размыкается в колонне на вытянутые руки		Выполняет правильно повороты: направо, налево			
		<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

Общеразвивающие упражнения

№	Фамилия, имя ребёнка	Выполняет правильно упражнения для кистей рук		Выполняет правильно упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника		Выполняет правильно упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног		Выполняет статические упражнения		Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)	
		<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>		
1											
2											
3											
4											
5											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

Подвижные игры

№	Фамилия Имя ребенка	Принимает активное участие в подвижных играх		Ориентируется в пространстве и понимает правила игры		Может рассказать правила игры		Итоговый показатель по каждому ребенку(среднее значение)	
		<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>
<i>1</i>									
<i>2</i>									
<i>3</i>									
<i>4</i>									
<i>5</i>									
Итоговый показатель по группе (среднее значение)									

Сводная таблица

	Основные виды движений		Основные виды движений		Основные виды движений		Общеразвивающие упражнения		Подвижные игры		Среднее значение (по разделам)	
	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>
Среднее значение по группе												
высокий												
средний												
низкий												

Выводы:

Образовательная область «Физическое развитие»

Подготовительная к школе группа

Воспитатель:

Основные виды движений. Ходьба.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Умеет ходить перекатом с пятки на носок		Ходит в пулупри седе		Ориентируется в ходьбе в разных направлениях		Ходит по гимнастической скамье приставным шагом		Ходит широким и мелким шагом		Бегает змейкой, враспынную		Бегает по гимнастической скамье		Бегает с изменением темпа		Выполняет бег с высоким подниманием колена (бедро)		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
		С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	
1																						
2																						
3																						
4																						
5																						
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																						

Основные виды движений

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Ползание и лазание						Прыжки						Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		Ползает по гимнастической скамье на животе, спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами		Подлезает под дугу		Пролезает в обруч разными способами		Выполняет прыжки из глубокого приседа		Прыгает через короткую скакалку		Выполняет прыжки на двух ногах по гимнастической скамейке			
		С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М
1															
2															
3															
4															
5															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

Основные виды движений

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Бросание, ловля, метание						Групповые упражнения с переходами				Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)			
		Перебрасывание мяча разными способами (из-за головы, снизу, от груди)		Отбивает мяч правой и левой рукой поочередно на месте и в движении		Метание мяча в вертикальную и горизонтальную цель (расстояние 4-5 м)		Бросает мяч вверх, о землю и ловит его двумя руками (не менее 20 раз)		Перестраивается самостоятельно в колонну по одному, в круг				Выполняет повороты направо, налево, кругом	
		<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>
1															
2															
3															
4															
5															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

Общеразвивающие упражнения

№	Фамилия, имя ребенка	Делает рывки руками выпрямляя руки в стороны		упоре сидя поднимает ноги (оттянув носки) удерживая ноги в этом положении		Прогибается лежа на животе		Делает выпады вперед		Выполняет махи ногами		Из положения лежа на спине поднимает обе ноги одновременно, старается коснуться лежащего за головой предмета		Сохраняет равновесие стоя на скамейке		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>				
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

Подвижные игры

№	Фамилия Имя ребенка	Принимает активное участие в подвижных играх		Ориентируется в пространстве и понимает правила игры		Может рассказать правила игры		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>
1									
2									
3									
4									
5									
Итоговый показатель по группе (среднее значение)									

Сводная таблица

	Основные виды движений		Основные виды движений		Основные виды движений		Общеразвивающие упражнения		Подвижные игры		Среднее значение (по разделам)	
	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>	<i>С</i>	<i>М</i>
Среднее значение по группе												
высокий												
средний												
низкий												

Выводы:

Диагностический инструментарий педагога-психолога

Название диагностической методики	Основная направленность	Источник
Тест тревожности для детей дошкольного возраста (Р. Темпл, М. Дорки, В. Амен).	Диагностика тревожности детей 4-7 лет.	Панфилова М.А. «Игротерапия общения». Тесты и коррекционные игры. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001
Методика исследования интеллекта у детей (Д. Векслер) Адаптированный вариант Ю. Филимонок, В Тимофеев	Диагностика интеллектуального развития детей 5 – 15 лет 11 мес.	Методическое пособие ГП «ИМАТОН», 1993
Экспресс-диагностика готовности к школе (Вархотова Е.К.)	Определение уровня готовности ребенка к школе	Вархотова Е.К., Дятко Н.В., Сазонова Е.В. Экспресс-диагностика готовности к школе. – 2-е изд., стер. – М.: Генезис, 1999
Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста (Е.А. Стребелева)	Выявление уровня познавательного развития детей от 2 до 7 лет	Е.А. Стребелева психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод. Пособие: с прил. Альбома «Нагляд. Материал для обследования детей» - 2-е изд., перераб. И доп. – М.: Просвещение, 2004
Экспресс-диагностика в детском саду (Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко)	Диагностика развития психических процессов у детей дошкольного возраста	Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду – М., Генезис, 2009.
Стандартная беседа Нежновой	Исследование внутренней позиции школьника	Нижегородцева Н.В., Шадриков В.Д. психолого-педагогическая готовность ребенка к школе – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001
Методика исследования межличностных отношений (Рене Жиль) Адаптированный вариант.	Исследование сферы межличностных отношений ребенка с окружающими людьми (для детей 3-6 лет)	М. Шипицына, О.В. Заширинская, А.П. Воронова, Т.А. Нилова «Азбука общения» Детство-Пресс Санкт-Петербург, 1998
Тест «Рисунок семьи»	Выявление особенностей внутрисемейных отношений.	Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Степина Н.М. В мире детских эмоций: Пособие для

		практических работников ДОУ. – 95 М.: Айрис – пресс, 2006
Проективный рисуночный тест «Несуществующее животное»	Диагностика личностных особенностей детей 4,5 лет и старше.	Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Степина Н.М. В мире детских эмоций: Пособие для практических работников ДОУ. – М.: Айрис – пресс, 2006
Тест «Лесенка» (В. Щур)	Определение уровня самооценки у детей 4-10 лет	Панфилова М.А. «Игротерапия общения». Тесты и коррекционные игры. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001
Тест «Страхи в домиках» (Модификация Панфиловой М.А.)	Диагностика страхов у детей дошкольного возраста.	Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Степина Н.М. В мире детских эмоций: Пособие для практических работников ДОУ. – М.: Айрис – пресс, 2006
Адаптивная методика для проведения одномоментного обследования эмоционального самочувствия ребенка в детском саду.	Получить общее представление о позитивном или негативном эмоциональном самочувствии детей старшего дошкольного возраста в группе по результатам кратковременного наблюдения, индивидуальных собеседований и индивидуальных экспериментов с детьми.	Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Степина Н.М. В мире детских эмоций: Пособие для практических работников ДОУ. – М.: Айрис – пресс, 2006
Проективный метод диагностики эмоционального состояния с использованием восьмицветной гаммы Люшера.	Диагностика эмоционального благополучия детей 4,5 – 7 лет в дошкольном учреждении.	Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Степина Н.М. В мире детских эмоций: Пособие для практических работников ДОУ. – М.: Айрис – пресс, 2006.
Методика изучения понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина).	Выявление понимания и осознания детьми эмоциональных состояний других людей и своего собственного, и каким образом они выражают свои эмоции.	Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Степина Н.М. В мире детских эмоций: Пособие для практических работников ДОУ. – М.: Айрис – пресс, 2004

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

2.1.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ, С УЧЁТОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРИМЕРНЫХ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ РЕАЛИЗАЦИЮ ДАННОГО СОДЕРЖАНИЯ

а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

В соответствии с п. 2.6. ФГОС ДО образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. Основным документом, представляющим собой ценностно-нормативную основу взаимодействия общеобразовательных учреждений с другими субъектами социализации – семьей, общественными организациями, религиозными объединениями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта, средствами массовой информации, является Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (А.Я Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков).

В соответствии с Концепцией основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации являются базовые национальные ценности, хранимые в социально-исторических, культурных, семейных традициях многонационального народа России, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях.

Базовые национальные ценности производны от национальной жизни России во всей ее исторической и культурной полноте, этническом многообразии. В сфере национальной жизни можно выделить источники нравственности и человечности, т. е. те области общественных отношений, деятельности и сознания, опора на которые позволяет человеку противостоять разрушительным влияниям и продуктивно развивать свое сознание, жизнь, саму систему общественных отношений. Традиционными источниками нравственности являются: Россия, многонациональный народ Российской Федерации, гражданское общество, семья, труд, искусство, наука, религия, природа, человечество.

Соответственно традиционным источникам нравственности определяются и базовые национальные ценности, каждая из которых раскрывается в системе нравственных ценностей (представлений):

- патриотизм – любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству;
- социальная солидарность – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;
- гражданственность – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;
- семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;
- наука – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;
- традиционные российские религии – представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;
- искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;
- природа – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;
- человечество – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

Базовые национальные ценности лежат в основе целостного пространства духовно-нравственного развития и воспитания школьников, т. е. уклада школьной жизни, определяющего урочную, внеурочную и внешкольную деятельность обучающихся. Для организации такого пространства и его полноценного функционирования требуются согласованные усилия всех социальных субъектов – участников воспитания: семьи, общественных организаций, включая и детско-юношеские движения и организации, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ, традиционных российских религиозных объединений. Ведущая, содержательно определяющая роль в создании уклада школьной жизни принадлежит субъектам образовательного процесса.

Система базовых национальных ценностей лежит в основе представления о единой нации и готовности основных социальных сил к гражданской консолидации на основе общих ценностей и социальных смыслов в решении общенациональных задач, среди которых воспитание детей и молодежи.

Достижение гражданского согласия по базовым национальным ценностям позволит укрепить единство российского образовательного пространства, придать ему открытость, диалогичность, культурный и социальный динамизм.

Гражданское согласие по базовым национальным ценностям не имеет ничего общего с единообразием ценностей нации и самой нации, духовной и социальной унификацией. Единство нации достигается через базовый ценностный консенсус в постоянном диалоге различных социальных сил и поддерживается их открытостью друг другу, готовностью сообща решать общенациональные проблемы, в числе которых духовно-нравственное воспитание детей и молодежи как основа развития нашей страны.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности.

Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственниках (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с

традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу

понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями, поливать их. В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного села. Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой 62 медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.).

Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении.

Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы).

Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.

Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию данного направления

Средняя группа

1. Бабина Р.П. Если с другом вышел в путь: учебное пособие для дошкольных образовательных учреждений
2. Белая К.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников: конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: кн. для воспитателей детского сада. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2006, 94 с.: ил.
3. Буре Р.С. Социально – нравственное воспитание дошкольников: методическое пособие
4. Голицына Н.С. Перспективное планирование в детском саду. Средняя группа. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011. – 40 с.
5. Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»./СПб: Детство-Пресс, 2005
6. Козлова С.А. Я – Человек. Программа социального развития ребенка. / М.: Школьная Пресса, 2010
7. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. – М. Издательский дом «Цветной мир», 2011. – 144 с., илл.
8. Мананова М. Правила безопасности для малышей. Уроки малышам
9. Маркин Н.И., Денисов М.Н. Что мы видим? Безопасность на дорогах: пособие для детей дошкольного возраста
10. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет/ М.: 2006
11. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 112 с.: цв. вкл.
12. Якупов А.М. Безопасность на улицах и дорогах.

Старшая группа

1. Бабина Р.П. Если с другом вышел в путь: учебное пособие для дошкольных образовательных учреждений

2. Белая К.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников: конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: кн. для воспитателей детского сада. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2006, 94 с.: ил.
3. Буре Р.С. Социально – нравственное воспитание дошкольников: методическое пособие
4. Голицына Н.С. Перспективное планирование в детском саду. Старшая группа. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011. – 40 с.
5. Зацепина М.Б. Дни воинской славы: Патриотическое воспитание дошкольников: Для работы с детьми 5 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 112 с.
6. Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»./СПб: Детство-Пресс, 2005
7. Козлова С.А. Я – Человек. Программа социального развития ребенка. / М.: Школьная Пресса, 2010
8. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. – М. Издательский дом «Цветной мир», 2011. – 144 с., илл.
9. Манакова М. Правила безопасности для малышей. Уроки малышам
10. Маркин Н.И., Денисов М.Н. Что мы видим? Безопасность на дорогах: пособие для детей дошкольного возраста
11. Маханёва М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста: Пособие для реализации Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2001 – 2005 годы». – 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2005. – 72 с.
12. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет/ М.: 2006
13. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 112 с.: цв. вкл.
14. Семенова С.И. Учимся сочувствовать, сопереживать. Коррекционно-развивающие занятия для детей 5 – 8 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2004. – 79 с.
15. Шорыгина Т.А. Беседы о детях-героях ВОВ. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 80 с.
16. Шорыгина Т.А. Беседы о правах ребёнка. Методическое пособие для занятий с детьми 5 – 10 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 144 с.
17. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5 – 8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 80 с.
18. Якупов А.М. Безопасность на улицах и дорогах

Подготовительная к школе группа

1. Бабина Р.П. Если с другом вышел в путь: учебное пособие для дошкольных образовательных учреждений
2. Белая К.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников: конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: кн. для воспитателей детского сада. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2006, 94 с.: ил.
3. Буре Р.С. Социально – нравственное воспитание дошкольников: методическое пособие
4. Голицына Н.С. Перспективное планирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011. – 40 с.
5. Зацепина М.Б. Дни воинской славы: Патриотическое воспитание дошкольников: Для работы с детьми 5 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 112 с.
6. Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»./СПб: Детство-Пресс, 2005
7. Козлова С.А. Я – Человек. Программа социального развития ребенка. / М.: Школьная Пресса, 2010
8. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа. – М. Издательский дом «Цветной мир», 2011. – 144 с., илл.
9. Манакова М. Правила безопасности для малышей. Уроки малышам
10. Маркин Н.И., Денисов М.Н. Что мы видим? Безопасность на дорогах: пособие для детей дошкольного возраста
11. Маханёва М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста: Пособие для реализации Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2001 – 2005 годы». – 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2005. – 72 с.

12. Петрова В.И., Стульник Т.Д.. Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет/ М.,: 2006
13. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 112 с.: цв. вкл.
14. Семенака С.И. Учимся сочувствовать, сопереживать. Коррекционно-развивающие занятия для детей 5 – 8 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М: АРКТИ, 2004. – 79 с.
15. Шорыгина Т.А. Беседы о детях-героях ВОВ. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 80 с.
16. Шорыгина Т.А. Беседы о правах ребёнка. Методическое пособие для занятий с детьми 5 – 10 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 144 с.
17. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5 – 8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 80 с.
18. Якупов А.М. Безопасность на улицах и дорогах.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

В соответствии с п. 2.6. ФГОС ДО, образовательная область «Познавательное развитие» предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках,
- о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Формирование элементарных математических представлений

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Формировать умение отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. Д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с

известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. Д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. П.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (−) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. Д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. Д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. Д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. 1
Определения не даются.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно- исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий.

Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств.

Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов. Совершенствовать умение определять способ получения необходимой

информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Ознакомление с предметным окружением

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес.

Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).

Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.

Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.

Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека. Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Ознакомление с социальным миром

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей).

Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна.

Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов пражеды, деда, отцы.

Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей.

Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.).

Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Ознакомление с миром природы

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).
Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).
Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).
Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.
Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).
В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. П.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. Д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде.

Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Расширять и уточнять представления детей о природе.

Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях.

Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).

Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман. Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Весна. Расширение знаний детей о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, трава и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). Наблюдения за гнездованием птиц.

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений.

Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами).

Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.

Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых.

Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.).

Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю.

Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.

Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. Д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. Д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. Д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. П.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Перечень примерных программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного направления.

Средняя группа

1. Горькова Л.Г. и др. Сценарии занятий по экологическому воспитанию: средняя, старшая, подготовительная группы. — М.: ВАКО, 2011. — 240 с.
2. Кобзева Т.Г. и др. Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа / авт.-сост. Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова. — Волгоград: Учитель, 2013. — 330 с.
3. Колесникова Е.В. Математика для детей 4 – 5 лет: Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до 5». 2-е изд., дополн. и перераб. — М.: ТЦ Сфера, 2014. — 80 с.
4. Метлина Л.С. Занятия по математике в детском саду./М.: Просвещение, 1985 г. — 223 с., ил.
5. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. — 48 с.
6. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. — 112 с.

Старшая группа

1. Владимирская Л.А. От осени до лета. – 2-е изд. – Волгоград: Учитель, 2011. – 159 с.
2. Горькова Л.Г. и др. Сценарии занятий по экологическому воспитанию: средняя, старшая, подготовительная группы. – М.: ВАКО, 2011. – 240 с.
3. Кобзева Т.Г. и др. Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа / авт.-сост. Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова. – Волгоград: Учитель, 2013. – 320 с.
4. Колесникова Е.В. Математика для детей 5 – 6 лет: Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до 10». 3-е изд., дополн. и перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 96 с.
5. Коломина Н.В. Занятия по экологии в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 144 с.
6. Метлина Л.С. Занятия по математике в детском саду./М.: Просвещение, 1985 г. – 223 с., ил.
7. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
8. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. – 112 с.

Подготовительная к школе группа

1. Владимирская Л.А. От осени до лета. – 2-е изд. – Волгоград: Учитель, 2011. – 159 с.
2. Горькова Л.Г. и др. Сценарии занятий по экологическому воспитанию: средняя, старшая, подготовительная группы. – М.: ВАКО, 2011. – 240 с.
3. Кобзева Т.Г. и др. Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа / авт.-сост. Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 329 с.
4. Колесникова Е.В. Математика для детей 6 – 7 лет: Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до 20». 3-е изд., дополн. и перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 96 с.
5. Коломина Н.В. Занятия по экологии в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 144 с.
6. Метлина Л.С. Занятия по математике в детском саду./М.: Просвещение, 1985 г. – 223 с., ил.
7. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
8. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. – 112 с.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

В соответствии с п. 2.6. ФГОС ДО, образовательная область «Речевое развитие» включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Обогащение активного словаря

Средняя группа (4 – 5 лет)

Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток.

Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Старшая группа (5 – 6 лет)

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Средняя группа (4 – 5 лет)

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! И т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Старшая группа (5 – 6 лет)

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко).

Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи.

Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.

Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Развитие речевого творчества

Данный раздел реализуется в соответствии с методическим пособием Джанни Родари «Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания историй».

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Средняя группа (4 – 5 лет)

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков.

Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Старшая группа (5 – 6 лет)

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков.

Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух.

Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Средняя группа (4 – 5 лет)

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге.

Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.

Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Примерный список литературы для чтения детям

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!...», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира

Песенки. «Рыбки», «Утят», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима – аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном – дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплата», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

Литературные сказки. М. Горький. «Воробышко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ – капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер.

«Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Произведения для заучивания наизусть

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой

Старшая группа (5 – 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.

Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.

Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.

Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.

Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Примерный список литературы для чтения детям

Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тещу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвостун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист – ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кроватки»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веревошка».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С.

Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Произведения для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы—“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов»

Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем.

Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Примерный список литературы для чтения детям

Русский фольклор

Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Братцы, братцы!...»; «Федул, что губы надул?...»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».

Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филиппко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...»), «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржанных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

Произведения для заучивания наизусть

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

Для чтения в лицах

К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоночка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

Дополнительная литература

Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)

Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Перечень примерных программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного направления.

1. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» — М.: Мозаика-Синтез, 2005.
2. Журова Л.Е. Азбука (для обучения в семье) / Л.Е. Журова, М.И. Кузнецова. – М.: Вентана-Граф, 2013.
3. Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте в детском саду: дидактические материалы для занятий с детьми 4–7 лет / Л.Е. Журова. – М.: Вентана-Граф, 2013.
4. Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4–5 лет: конспекты занятий / Л.Е. Журова. – М.: Вентана-Граф, 2011.
5. Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4–7 лет: программа, методические рекомендации / Л.Е. Журова. – М.: Вентана-Граф, 2011.
6. Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 6–7 лет: конспекты занятий / Л.Е. Журова. – М.: Вентана-Граф.
7. Журова Л.Е. Тайны слов и звуков: рабочая тетрадь для детей 5–6 лет / Л.Е. Журова. – М.: Вентана-Граф, 2011.
8. Журова Л.Е. Эти удивительные звуки: рабочая тетрадь для детей 4–5 лет / Л.Е. Журова. – М.: Вентана-Граф, 2011.
9. Журова Л.Е. Я умею читать!: рабочие тетради № 1, 2 / Л.Е. Журова, М.И. Кузнецова. – М.: Вентана-Граф, 2011.
10. Коноваленко В.В, Коноваленко С.В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения
11. Пименова Т.М., Архипова В.В. Формирование художественно-речевых навыков у детей 5 – 7 лет: занятия по былинам, богатырские игры и потешки
12. Родари Дж. Грамматика фантазии.
13. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3–4 лет: дидактические материалы / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2011.
14. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3–4 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2011.
15. Ушакова О.С. Развитие речи детей 4–5 лет: дидактические материалы / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2011.
16. Ушакова О.С. Развитие речи детей 4–5 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2011.

17. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5–6 лет: дидактические материалы / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2011.
18. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5–6 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2011.
19. Ушакова О.С. Развитие речи детей 6–7 лет: дидактические материалы / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2011.
20. Ушакова О.С. Развитие речи детей 6–7 лет: пособие для дошкольников / О.С. Ушакова. – М.: Вентана-Граф, 2011.
21. Ушакова О.С. Развитие речи детей 6–7 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2011.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».

В соответствии с п. 2.6. ФГОС ДО, образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Приобщение к искусству.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.

Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры.

Развивать интерес к искусству.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.

Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д.

Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.

Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Формирование элементарных представлений о видах искусства.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».

Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П.

Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.

Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках-иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство.

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге.

Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.

Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.

Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.

Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.

Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем.

Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Изобразительная деятельность.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.

Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.

Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.

К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти.

Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.

К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.

Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).

Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы.

Познакомить с приемами использования стеки.

Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.

Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.

Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).

Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.

Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.

В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.

Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки – городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).

Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.

Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).

Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.

Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).

При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.

Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани.

Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор.

Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.

Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях):

«Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).

Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.

Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.

Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).

С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно- ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество.

Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения.

Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).

Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании

акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлама), оживок (Городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.).

Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные).

Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).

Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).

Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции.

Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец.

Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».

Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада.

На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусочек); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.).

Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.

Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.).

Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Конструирование из строительного материала.

Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).

Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами.

Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).

Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. Игра на детских музыкальных инструментах.

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.

Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

**Перечень примерных программ и методических пособий,
обеспечивающих реализацию данного направления.**

1. Зацепина М.Б., Антонова Т.В., Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
2. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников./ М., 2003
3. Казакова Т.Г. Развитие у дошкольников творчества./ М., 2005
4. Казакова. Т.Г. Занятия с детьми по изобразительной деятельности./ М., 2005
5. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа «Ладушки».
6. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. / М., 2003
7. Комарова Т.С. и др. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет. Красота, Радость, Творчество./ М.: Пед. общество России, 2003.
8. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
9. Комарова Т.С.. Методика изобразительной деятельности и конструирования. / М.: Просвещение, 2003
10. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в д/с. / М., 2004
11. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: ИД «Цветной мир», 2011. – 144 с., переиздание дораб. и доп.
12. Рубан Г.А. «Мы входим в мир прекрасного». Виды и жанры изобразительного искусства: адаптированная учебная программы и методические рекомендации для работы с детьми старшей группы в условиях дошкольного образовательного учреждения. Вып. 1-й. Самара: ООО «Издательство Ас Гард», 2013. 76. с.
13. Рубан Г.А. «Мы входим в мир прекрасного». Виды и жанры изобразительного искусства: адаптированная учебная программы и методические рекомендации для работы с детьми старшей группы в условиях дошкольного образовательного учреждения. Вып. 2-й. Самара: ООО «Издательство Ас Гард», 2013. 72 с.
14. Рубан Г.А. «Мы входим в мир прекрасного». Виды и жанры изобразительного искусства: адаптированная учебная программы и методические рекомендации для работы с детьми старшей группы в условиях дошкольного образовательного учреждения. Вып. 3-й. Самара: ООО «Издательство Ас Гард», 2014. 107 с.
15. Рубан Г.А. «Мы входим в мир прекрасного». Виды и жанры изобразительного искусства: адаптированная учебная программы и методические рекомендации для работы с детьми старшей группы в условиях дошкольного образовательного учреждения. Вып. 4-й. Самара: ООО «Издательство Ас Гард», 2014. 68 с.
16. Рубан Г.А. Мы входим в мир прекрасного. Музейно-педагогическая программа для дошкольников.
17. Швайко Г.С. Изобразительная деятельность в детском саду./СПб.: 2001
18. Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд. Старшая группа: комплексные занятия / авт.-сост. О.В. Павлова. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2015. – 202 с.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».

В соответствии с п. 2.6 ФГОС ДО, образовательная область «Физическое развитие» включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами).

Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную.

Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.

Упражнения в равновесии. Ходьба между линиями (расстояние 10–15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5–3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны).

Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см).

Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук.

Кружение в обе стороны (руки на поясе).

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом.

Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную.

Бег с изменением темпа, со сменой ведущего.

Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1–1,5 минуты.

Бег на расстояние 40–60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5–6 секунд; к концу года).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками.

Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед.

Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2–3 м), с поворотом кругом.

Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно).

Прыжки через линию, поочередно через 4–5 линий, расстояние между которыми 40–50 см.

Прыжки через 2–3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5–10 см.

Прыжки с высоты 20–25 см, в длину с места (не менее 70 см).

Прыжки с короткой скакалкой.

Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами.

Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м).

Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3–4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд).

Метание предметов на дальность (не менее 3,5–6,5 м), 309 в горизонтальную цель (с расстояния 2–2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5–2 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Ритмическая гимнастика. Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях.

Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать.

Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног.

Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь).

Наклоняться в стороны, держа руки на поясе.

Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя.

Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет.

Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4–5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны.

Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях.

Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат).

Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.

Статические упражнения.

Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5–7 секунд).

Спортивные упражнения

Катание на санках. Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору.

Скольжение. Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.

Ходьба на лыжах. Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим шагом. Выполнять повороты на месте (направо и налево) переступанием. Подниматься на склон прямо ступающим шагом, полуелочкой (прямо и наискось). Проходить на лыжах до 500 м.

Игры на лыжах. «Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Воротца».

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном и двухколесном велосипедах по прямой, по кругу. Выполнять повороты направо и налево.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедр), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя. Упражнения в равновесии. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, враспынную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5–5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5–8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3–4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3–4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов — поочередно через каждый (высота 15–20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30–40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4–6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5–6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

Ходьба на лыжах. Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1–2 км.

Игры на лыжах. «Кто первый повернется?», «Слалом», «Подними», «Догонялки».

Катание на велосипеде и самокате. Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3–4 фигуры.

Выбивать городки с полукона (2–3 м) и кона (5–6 м).

Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с инструктором по физической культуре и воспитателем.

Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота.

Прокатывать шайбу друг другу в парах.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

Упражнения в равновесии. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5–3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

Бег. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2–3 минут. Бег со средней скоростью на 80–120 м (2–4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3–5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5–7,5 секунды к концу года.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35–50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

Прыжки. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3–4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5–6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6–8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180–190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную

скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

Бросание, ловля, метание. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), метание в движущуюся цель.

Групповые упражнения с переходами. Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2–3). Расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам.

Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2–3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы). В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т. п.

Спортивные упражнения:

Катание на санках. Во время спуска на санках с горки поднимать заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания (проехать в воротца, попасть снежком в цель, выполнить поворот). Участвовать в играх-эстафетах с санками.

Скольжение. Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.

Ходьба на лыжах. Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двухшажным ходом (с палками). Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2–3 км в медленном темпе. Выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить.

Игры на лыжах. «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Не задень» и др.

Катание на велосипеде и самокате. Кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься на самокате.

Игры на велосипеде. «Достань предмет», «Правила дорожного движения» и др.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по шайбе с места и после ведения.

Бадминтон. Перебрасывать волан на сторону партнера без сетки, через сетку (правильно держа ракетку). Свободно передвигаться по площадке во время игры.

Элементы настольного тенниса. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену (правильно держа ракетку). Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.

Работа по данному направлению ведется с младшей группы. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта осуществляется инструктором по физической культуре, воспитателями групп.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Углубить представления детей о спорте, видах спорта (санный спорт, лыжный спорт, велоспорт, плавание, фигурное катание, конькобежный спорт).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Закрепить и систематизировать представления детей о спорте, видах спорта (санный спорт – бобслей, лыжный спорт, велоспорт, плавание, фигурное катание, конькобежный спорт, хоккей, биатлон, горный велоспорт, синхронное плавание, футбол, бадминтон).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Углубить и систематизировать знания детей о спорте, видах спорта (санный спорт – бобслей, лыжный спорт, велоспорт, плавание, фигурное катание, конькобежный спорт, хоккей, биатлон, горный велоспорт, синхронное плавание, футбол, бадминтон, баскетбол, теннис, легкая атлетика, керлинг, волейбол).

Овладение подвижными играми с правилами.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

Перечень подвижных игр:

С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается»

С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»

С бросанием и ловлей. «Подбрось - поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

Народные игры. «У медведя во бору» и др.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

Перечень подвижных игр:

С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок?», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Перечень подвижных игр:

С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок?», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?»

Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

Физическая культура.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног.

Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы.

Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве.

В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие.

Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой).

Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах.

Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека.

Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.

Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).

Воспитывать сочувствие к болеющим.

Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Перечень примерных программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного направления

1. Вавилова Е.Н. Развивайте у дошкольников ловкость, силу. / М.: Просвещение, 2006
2. Вавилова Е.Н. Укрепляйте здоровье детей. / М.: Просвещение, 2004
3. Голубева Л.Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких. / М.: Мозаика-Синтез, 2006.
4. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3 – 7 лет: методическое пособие

5. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 2 – 7 лет. Программа и методические рекомендации/ М, Мозаика – Синтез, 2009
6. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет./ М, Мозаика – Синтез, 2009.
7. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 4-5лет./ М, Мозаика – Синтез, 2009.
8. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5-6лет./ М, Мозаика – Синтез, 2009.
9. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет./ М, Мозаика – Синтез, 2009.
10. Подольская И.Е. Оздоровительная гимнастика: игровые комплексы, занятия, физические упражнения. Первая младшая группа / авт.-сост. Е.И. Подольская. – Волгоград: Учитель, 2014. – 143 с.
11. Синкевич Е. А. Физкультура для малышей. / СПб.: 2001
12. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр: методическое пособие
13. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду: методическое пособие
14. Харченко Т.Е. Спортивные праздники в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 128 с.
15. Шукшина С.Е. Я и моё тело. Программа занятий, упражнений, дидактические игры. Методическое пособие для педагогов, воспитателей. Родителей. – М.: Школьная Пресса, 2009. – 96 с. – (Программа «Я – человек».)

б) Способы и направления поддержки детской инициативы

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	- проектная деятельность (индивидуальная, групповая, подгрупповая) - педагогические проекты - детско-родительские проекты - конкурсы	- Организация / создание развивающей предметно-пространственной среды	- словесные - практические - наглядные	- словесные - практические - наглядные
Познавательное развитие	- проектная деятельность (индивидуальная, групповая, подгрупповая) - педагогические проекты - детско-родительские проекты - конкурсы - викторины	- Организация / создание развивающей предметно-пространственной среды	- словесные - практические - наглядные	- словесные - практические - наглядные
Речевое развитие	- проектная деятельность (индивидуальная, групповая, подгрупповая) - педагогические проекты - детско-родительские проекты - викторины	- Организация / создание развивающей предметно-пространственной среды	- словесные - практические - наглядные	- словесные - практические - наглядные
Художественно-эстетическое развитие	- проектная деятельность (индивидуальная, групповая, подгрупповая) - педагогические проекты - детско-родительские проекты - педагогические проекты	- Организация / создание развивающей предметно-пространственной среды	- словесные - практические - наглядные	- словесные - практические - наглядные
Физическое развитие	- проектная деятельность (индивидуальная, групповая, подгрупповая) - соревнования - развлечения - олимпиады - конкурсы	- Организация / создание развивающей предметно-пространственной среды	- словесные - практические - наглядные	- словесные - практические - наглядные

в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Направления работы:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи
- создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Основные цели и задачи.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей.

Взаимопознание и взаимоинформирование.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на

собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация.

К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах.

К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год.

Оперативная стендовая информация, представляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности.

Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения.

Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы».

Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности — учета образовательных потребностей родителей;
- доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Мастер-классы. Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

Тренинг (по определению Б. Д. Карвасарского) — это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинг может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей. Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные художественные студии. Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

Семейный театр. На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра).

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха дошкольников, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

2.1.2. ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ С УЧЁТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ, СПЕЦИФИКИ ИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ И ИНТЕРЕСОВ

Вид деятельности	Формы организации	Способы и методы	Средства
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> - физкультурные занятия; - закаливающие процедуры; - утренняя гимнастика; - подвижные игры; - корригирующая гимнастика; - физкультминутки; - гимнастика пробуждения; - физкультурные упражнения на прогулке; - спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования; - музыкальные занятия; - самостоятельная двигательная-игровая деятельность детей. 	<p>Способы: Здоровьесберегающие технологии</p> <p>Методы физического развития:</p> <p>1) Наглядный</p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя); <p>2) Словесный</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкция; <p>3) Практический</p> <ul style="list-style-type: none"> - повторение упражнений без изменения и с изменениями; - проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме. 	<ul style="list-style-type: none"> - двигательная активность, занятия физкультурой; - эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода); - психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).
Игровая	<p>по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой</p> <p>Игры, возникающие по инициативе детей</p> <p>Игры, возникающие по инициативе взрослого</p> <p>Народные игры</p> <p>Игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными)</p> <p>Обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные)</p> <p>Обрядовые игры (семейные, сезонные, культурные)</p> <p>Сюжетные самодеятельные игры (сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные)</p> <p>Досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные)</p> <p>Тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные)</p>	<p>Способы игровой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровые действия разной степени сложности и обобщенности - эмоционально-выразительные средства; - речевые высказывания 	<p>Средства игровой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - средства, специально созданные или заведенные, - средства в виде подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в воображении играющего; - материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> - поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные); - дежурство; - коллективный труд. 	<p>Методы</p> <p>1 группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.</p> <ul style="list-style-type: none"> - решение маленьких логических задач, загадок; - приучение к размышлению, эвристические беседы; - беседы на этические темы; 	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомление с трудом взрослых; - собственная трудовая деятельность; - художественная литература; - музыка; - изобразительное искусство

		<ul style="list-style-type: none"> - чтение художественной литературы; - рассматривание иллюстраций; - рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; - просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; - задачи на решение коммуникативных ситуаций; - придумывание сказок. <p>2 группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - приучение к положительным формам общественного поведения; - показ действий; - пример взрослого и детей; - целенаправленное наблюдение; - организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); - разыгрывание коммуникативных ситуаций; - создание контрольных педагогических ситуаций. 	
Познавательно-исследовательская	<p>Формы организации образовательной деятельности по ознакомлению дошкольников с социальным миром:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познавательные эвристические беседы; - чтение художественной литературы; - изобразительная и конструктивная деятельность; - экспериментирование и опыты; - музыка; - игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные); - наблюдения; - трудовая деятельность; - праздники и развлечения; - индивидуальные беседы <p>Формы работы по формированию элементарных математических представлений</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст); - демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст); - сенсорные праздники на основе народного календаря (младший дошкольный возраст); - театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы); - коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы); - занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми); - свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (младший дошкольный возраст); - самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы). 	<p>Способы познавательного развития</p> <ul style="list-style-type: none"> - проекты; - загадки; - коллекционирование - проблемные ситуации. <p>Методы ознакомления дошкольников с природой</p> <p>1. Наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам); - рассматривание картин, демонстрация фильмов <p>2. Практические</p> <ul style="list-style-type: none"> - игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) подвижные игры, творческие игры); - труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); - элементарные опыты <p>3. Словесные</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказ; - беседа; - чтение <p>Методы, ознакомления детей с социальным миром:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы); - методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии); - методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую 	<p>прогулка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивающая предметно-пространственная среда; - НОД; - эксперимент; - наглядное моделирование.

		<p>деятельность, беседа);</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа). 	
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> - диалог; - монолог 	<p>Способы речевого развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> - речевое сопровождение действий; - договаривание; - комментирование действий; - звуковое обозначение действий. <p>Методы развития речи</p> <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение и рассказывание художественных произведений; - заучивание наизусть; - пересказ; - обобщающая беседа; - рассказывание без опоры на наглядный материал <p>Практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - общение взрослых и детей; - художественная литература; - культурная языковая среда; - изобразительное искусство, музыка, театр; - обучение родной речи на занятиях; - занятия по другим разделам программы.
Восприятие художественной литературы и фольклора	<p>чтение и рассказывание художественной литературы и заучивание стихотворений на занятиях и использование литературных произведений и произведений устного народного творчества вне занятий, в разных видах деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение воспитателя по книге или наизусть. - Рассказывание воспитателя. - Инсценирование, заучивание наизусть. - Зачитывание фрагментов из произведения по просьбе детей (выборочное чтение); — беседы о прочитанных ранее любимых детьми книгах; - знакомство с писателем: демонстрация портрета, рассказ о творчестве, рассматривание книг, иллюстраций к ним; - просмотр диафильмов, кинофильмов, мультимедийных презентаций по литературным произведениям (после знакомства с текстом книги); - прослушивание записей исполнения литературных произведений мастерами художественного слова. 	<p>Книжный уголок, художественная литература;</p> <p>средства художественной выразительности, иллюстраций к художественным произведениям;</p> <ul style="list-style-type: none"> - кинофильмы, мультимедийных презентаций по литературным произведениям; - записи исполнения литературных произведений мастерами художественного слова.
Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> - занятия, - самостоятельная художественная деятельность, 	<p>наглядные;</p> <p>Словесные - беседу;</p> <p>рассказ, искусствоведческий рассказ;</p> <p>использование образцов педагога; художественное слово.</p> <p>практические.</p> <p>Классификация Лернер И.Я., Скаткин М.Н.</p> <p>информативно - рецептивный;</p> <p>репродуктивный;</p> <p>исследовательский;</p> <p>эвристический;</p> <p>метод проблемного изложения материала.</p> <p>В информационно – рецептивный метод включаются следующие приемы:</p> <p>рассматривание;</p> <p>наблюдение;</p> <p>экскурсия;</p> <p>образец воспитателя;</p> <p>показ воспитателя.</p>	<p>Различные изосредства – гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые и цветные мелки, пастель, ручки, простые карандаши, тушь, уголь, свечи, пластилин, глина, фломастеры; кисточки, стеки, палочки, ватные палочки, трубочки, щетки зубные, расчески, зубочистки, трафареты, линейки, крышки, пуговицы; бумага различной фактуры (для рисования, писчая, газетная, цветная, бархатная, картон, калька, обои, салфетки, гофрированная бумага; линолеум, дощечки для рисования, палитра;</p> <ul style="list-style-type: none"> • образцы по лепке, рисованию; карточки на смешивание, карточки на оттенки (осветление); • книги на ознакомление с народно – прикладным искусством, иллюстрации, дидактические игры по ознакомлению с искусством («Придумай портрет», «Составь натюрморт», «Из чего состоит пейзаж», на цвет («Цветные гномики», «Цветной волчок», «Радуга»);

		<p>Репродуктивный: прием повтора; работа на черновиках; выполнение формообразующих движений рукой. Эвристический метод: педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно. Исследовательский: педагог предлагает самостоятельно выполнить не какую – либо часть, а всю работу.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • фланелеграф • индивидуальные папки детей с рисунками, ТСО
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> - фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные); - праздники и развлечения; - игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры); - музыка на других занятиях; - совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли); - индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах). 	<ul style="list-style-type: none"> - пение; - слушание музыки; - музыкально-ритмические движения; - музыкально-дидактические игры; - игра на музыкальных инструментах <p>Способы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений; - словесный: беседы о различных музыкальных жанрах; - словесно-слуховой: пение; - слуховой: слушание музыки; - игровой: музыкальные игры; - практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий. 	<ul style="list-style-type: none"> - музыкальные инструменты; - музыкальный фольклор. - художественная литература, ТСО
Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> - конструирование по модели; - конструирование по образцу; - конструирование по условиям; - конструирование по теме; - конструирование по образцу; - каркасное конструирование; - конструирование по чертежам и схемам. 	<p>Наглядные методы: наблюдение, рассматривание предмета (обследование), образец, показ способов действия</p> <p>Практические методы: игровые, воспроизведение простейших образцов, изображенных на рисунке, Словесные объяснение, рассказ, беседа, чтение, загадки.</p>	<p>Строители, конструкторы, бумага разных видов, вата, поролон, текстильные материалы (веревочки, ленточки), природный материал, бросовый материал, клей, пластилин; инструменты: ножницы, кисть,</p>

2.1.3. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

а) Специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ

Описание системы комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного процесса

Зачисление ребенка с ОВЗ (ТНР) в группу осуществляется на основании заключения территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

Учебный год в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) начинается первого сентября, длится девять месяцев (до первого июня) и условно делится на три периода: I период — сентябрь, октябрь, ноябрь; II период — декабрь, январь, февраль; III период — март, апрель, май.

Как правило, сентябрь отводится всеми специалистами для углубленной педагогической диагностики индивидуального развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения всеми специалистами группы рабочих программ, корректировки основной адаптированной образовательной программы. В конце сентября специалисты, работающие в группе, на психолого-медико-педагогическом консилиуме обсуждают результаты диагностики индивидуального развития детей и на основании полученных результатов утверждают рабочие программы и АООП ДО.

С первого октября начинается организованная образовательная деятельность с детьми во всех возрастных группах. Проведение рабочих совещаний по завершении первого, а затем и второго периодов работы не является обязательным. Обсуждение темпов динамики индивидуального развития детей может проходить в рабочем порядке, в ходе собеседования учителя-логопеда со всеми специалистами.

Руководитель СП утверждает рабочие программы специалистов и АООП ДО. Психолого-медико-педагогический консилиум обязательно проводится в начале учебного года, в конце учебного года с тем, чтобы обсудить динамику индивидуального развития каждого воспитанника и определить необходимость дальнейшего его пребывания в группе компенсирующей направленности.

В старшей и подготовительной к школе группах учителем - логопедом проводится подгрупповая работа (с подгруппами из 3-4-х детей) по понедельникам и пятницам. В среду учитель - логопед проводит только индивидуальную работу с детьми в первой половине дня или индивидуальные занятия с детьми в присутствии родителей или консультирование родителей во второй половине дня. На работу с одной подгруппой детей отводится в старшей группе — 20 минут, в подготовительной к школе — 30. В подготовительной группе учитель - логопед, исходя из возможностей детей, может проводить два раза в неделю фронтальную работу.

Как правило, для фронтальной работы отводятся вторник и четверг (и в эти дни подгрупповую работу логопед не проводит), в понедельник и пятницу проводится подгрупповая работа. Все остальное время в сетке работы учителя-логопеда во всех возрастных группах занимает индивидуальная работа с детьми. Следует обратить внимание специалистов на сокращение продолжительности организованной образовательной деятельности в логопедической группе по сравнению с массовыми группами. Это делается для того, чтобы не допустить переутомления и дезадаптации детей, так как в сетке логопедической группы больше видов работы с детьми; в логопедической группе работает большее количество специалистов, чем в массовой группе, а превышение недельной нагрузки на ребенка недопустимо.

В середине учебного года, с 01.01 по 11.01, в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи устанавливаются зимние каникулы, а в первую неделю мая — весенние каникулы. Если на этот период выпадают рабочие дни, то в эти дни всеми специалистами проводится только индивидуальная работа с детьми, кроме того, все специалисты принимают участие в совместной деятельности с детьми, организуют игровую деятельность дошкольников, обязательно проводятся музыкальные, физкультурные, логоритмические занятия.

Также организуется коррекционно-развивающая работа и в июне при переходе детского сада на летний режим работы. В связи с тем, что в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи проводится индивидуальная работа логопеда с детьми во время утренней прогулки, необходимо восполнить время прогулки, потраченное каждым ребенком на индивидуальное занятие, и для этого обеспечить более ранний выход детей (на 10—15 минут) на вечернюю прогулку по сравнению с массовыми группами.

Общая характеристика и особенности психического развития детей с общим недоразвитием речи

Дети с общим недоразвитием речи (ОНР) составляют основной контингент речевых групп детского сада.

Под общим недоразвитием речи принято понимать различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне (фонетики, лексики, грамматики), при нормальном слухе и интеллекте.

Общее недоразвитие речи в чистом виде встречается крайне редко. Чаще всего – это сочетанный дефект: ОНР, обусловленное нарушением произносительной стороны речи вследствие недостаточной иннервации речевого аппарата (дизартрия), нарушением структурно-семантического оформления высказывания (алалия – отсутствие или недоразвитие речи вследствие органического поражения коры головного мозга во внутриутробном или раннем периоде развития), нарушением тембра голоса и звукопроизношения, обусловленных анатомо-физиологическими дефектами речевого аппарата (ринолалия); ОНР при задержке психического развития (ЗПР); сочетание ОНР с неврологическими и психопатическими синдромами.

Несмотря на различную природу дефектов у детей с общим недоразвитием речи имеются типичные проявления, указывающие на системное нарушение речевой деятельности. Одним из ведущих является более позднее начало речи: первые слова появляются к 3-4, а иногда к 5 годам. Речь аграмматична и недостаточно фонетически оформлена, наиболее выразительным показателем является отставание экспрессивной речи при относительно благополучном, на первый взгляд, понимании обращенной речи. Речь этих детей малопонятна. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом без специального обучения резко падает.

В 1969 году группой ученых АПН под руководством Р. Е. Левиной была разработана периодизация проявлений общего недоразвития речи. Многообразие речевого недоразвития сведены к трем уровням речевого развития. Каждый уровень характеризуется определенным соотношением первичного дефекта и вторичных проявлений, задерживающих развитие зависящих от них речевых компонентов.

Первый уровень речевого развития характеризуется тем, что словесные средства общения отсутствуют или почти отсутствуют в тот период, когда у нормально развивающихся детей речь в основном сформирована. Активный словарь детей состоит из звукоподражаний, звуковых комплексов. Обиходные слова и их заменители используются в различных значениях, часто заменяются паралингвистическими средствами общения – жестами, мимикой. Речь понятна лишь близким людям в конкретной ситуации общения.

Переход ко **второму уровню** речевого общения характеризуется возрастающей речевой активностью ребенка. Появляется искаженная в фонетическом и грамматическом оформлении фразовая речь. Дети пользуются только простыми предложениями, состоящими из 2-3, редко 4 слов. Активный словарь значительно отстает от возрастной нормы, но расширяется за счет использования различных частей речи (существительные, глаголы, прилагательные, наречия); появляются попытки использовать отдельные навыки словоизменения и словообразования.

Отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций. Много трудностей испытывают дети при пользовании предложными конструкциями: часто предлоги опускаются вообще, а существительное при этом употребляется в исходной форме; возможна и замена предлога. Союзы и частицы употребляются редко. Значения предлогов различаются только в хорошо знакомой ситуации. Усвоение грамматических закономерностей в большей степени относится к тем словам, которые рано вошли в активную речь детей.

Ярко проявляется нарушение звукопроизношения. Дети не могут произнести ряд слогов, слов, близких по звучанию (па-та-па, кот-ток-кот), часто искажают слоговую структуру и звуконаполняемость слов (асипед-велосипед, ёт-самолет, телемптуя-температура, апапед-логопед). У детей выявляется недостаточность фонематического восприятия, их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом.

Третий уровень речевого общения характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

Фонетико-фонематические нарушения.

Нарушение звукопроизношения чаще всего носит полиморфный характер. Патология охватывает 4–6 групп звуков (шипящие, свистящие, сонорные, аффрикаты, мягкие и твердые, звонкие и глухие). Многие дети с ОНР не дифференцируют акустически или артикуляторно сходные звуки. Это говорит о несформированности фонематического слуха, неподготовленности артикуляционного аппарата к произнесению звуков речи. Искажается звуковая и слоговая структура слова.

Лексика. В норме словарь ребенка 5 лет составляет 2200 слов (А. Штерн). У детей с ОНР отмечается ограниченный словарный запас (Б. Н. Гриншпун, В. А. Ковшиков и др.), значительное расхождение в объеме активного и пассивного словаря. Пассивный словарь детей с ОНР близок к норме: они понимают значения многих слов, указывают на названные взрослым картинки, предметы, но употребление слов в экспрессивной речи, их актуализация затруднена. Бедность словаря проявляется в незнании, казалось бы, простых слов (названия предметов мебели, виды транспорта, названия продуктов и т. д.). Особенно страдает предикативный словарь, словарь прилагательных. У детей с третьим уровнем речевого развития прилагательные в активной лексике присутствуют, но чаще всего это качественные прилагательные, обозначающие цвет, форму, величину (большой, маленький), некоторые свойства предметов (горький, сладкий, горячий). В предикативном словаре дошкольников преобладают глаголы обиходно-бытовой тематики (идет, взял, положил, играть, поет, смеется, кушает...). Такие глаголы, как ползет, двигается, приставочные: перешел, отъехал и т. д. в речи не используют; почти не употребляют существительные, обозначающие профессии (парикмахер, фотограф, художник), притяжательные прилагательные (лисий, медвежий).

У детей с общим недоразвитием речи частой ошибкой является смешение слов, как по звуковым признакам, так и по смысловым (соль – моль, трясет (дерево) – бьет и т. д.). Дети неправильно употребляют многие слова в речи (клубника растет на рынке, водитель ремонтирует машины).

Грамматические категории. Наиболее распространенными ошибками являются:

- бедность словаря обуславливает неумение различить и выделить общность смысловых корней, отмечается довольно большое количество ошибок в словоизменении (зеркалы, нет мебели...), употреблении падежных окончаний, смешение временных и видовых форм глагола;
- нарушается синтаксическая связь в предложении;
- неправильное согласование частей речи (красный машина, Миша пошла, семь конев, пять рыбок и т. д.);
- почти не употребляют в речи предлоги, особенно сложные: из-за, из-под, или употребляют неверно. (Мальчик достал карандаш из (из-под) стола. Ручка лежит в (под) книге и т. д.)

Связная речь. В активной речи дети чаще всего пользуются простыми предложениями или отдельными словами. Неумение обозначить словами причинно-следственные связи приводит к тому, что дети не могут составить логичный рассказ, полно и развернуто ответить на вопрос, отсутствует четкость и последовательность изложения. Дети испытывают затруднения в заучивании стихов, пересказе даже знакомых текстов.

Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева, исследуя детей с ОНР, выявили клинические разнообразия проявлений общего недоразвития речи и схематично разделили их на три группы. Первая группа детей – несложный вариант общего недоразвития речи. Наблюдаются лишь признаки ОНР без нарушений нервно-психической деятельности.

Вторая группа детей – осложненный вариант общего недоразвития речи церебрально-органического генеза. ОНР сочетается с рядом неврологических и психопатологических синдромов. Среди неврологических синдромов вышеназванные авторы выделяют следующие: гипертензионно-гидроцефальный (повышенное внутричерепное давление) и церебрастенические синдромы, синдромы двигательных расстройств.

Третья группа – стойкое специфическое речевое недоразвитие, которое клинически называется моторная алалия. Имеют место сложные дизонтогенетические – энцефалопатические нарушения. При моторной алалии выраженное недоразвитие всех сторон речи. Страдает фонематическая, лексическая, синтаксическая, морфологическая стороны речи, все виды речевой деятельности и все формы устной и письменной речи.

В дошкольном и школьном периоде дети с общим недоразвитием речи обращают на себя внимание общей физической ослабленностью, двигательной расторможенностью, отставанием психического развития с проявлением общего недоразвития речи, нарушениями активного внимания, памяти, зрительного и слухового восприятия. Повышенная отвлекаемость сочетается у них с малой познавательной активностью, личностной незрелостью, трудностями в обучении.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Для умственного развития детей с ОНР характерно: поверхностность, замедленность, инертность, некритичность и стереотипность мышления. Особенно нарушено отвлеченное мышление, предметно-практическое мышление носит ограниченный характер. Таким детям также свойственно нарушение целенаправленности, непоследовательность рассуждений, слабость регулирующей функции мышления.

Восприятие детей с ОНР отличается слабой дифференцированностью и замедленностью. Нарушены избирательность и точность восприятий; они бедны и поверхностны. Представления отличаются нечеткостью, упрощенностью, часто бывают искаженными, легко уподобляются.

Внимание у детей с ОНР преимущественно произвольно. Оно характеризуется небольшим объемом, неустойчивостью, а в ряде случаев – трудной переключаемостью.

Проявления основных свойств внимания ребенка зависят от качественного своеобразия структуры его дефекта. Особенно малый объем внимания и его кратковременность свойственны возбудимым дошкольникам. Эти дети крайне импульсивны и несосредоточенны.

Дошкольники с ОНР, имеющие в структуре ВНД выраженную заторможенность, могут показаться на первый взгляд внимательными, но обычно это всего лишь внешние проявления их медлительности и патологической инертности.

Низкий уровень развития внимания в значительной мере мешает обучению, способствует появлению множества ошибок при выполнении даже таких заданий, которые по уровню развития познавательной деятельности детям вполне доступны.

Невнимательность детей с ОНР в определенной мере обусловлена слабостью их волевой сферы. Они не могут в должной мере сосредоточиться на выполняемой деятельности, работать не отвлекаясь. Большое значение имеет также несформированность интересов детей.

Память у детей с ОНР дошкольного возраста развита очень слабо. Это особенно ярко обнаруживается на примерах запоминания вербального материала, что не удивительно. Ведь дети только еще начинают овладевать родной речью. Несколько успешнее запоминают они наглядный материал – яркие картинки, изображающие хорошо знакомые объекты, или реальные, часто употребляемые предметы. Однако и они сохраняются в их памяти ненадолго.

Эксперименты показали, что запоминание облегчается в тех случаях, когда детей побуждают назвать воспринимаемый объект.

Большие трудности вызывает у дошкольников необходимость припоминания воспринятого материала. Не владея преднамеренными процессами, они вспоминают лишь то, что произвело на них большое впечатление – очень понравилось, привлекло, испугало и т.п. Нередко припоминание подменяется разговором на другую, далекую от воспринятого тему.

Процессы памяти у детей с ОНР характеризуются большим своеобразием. Некоторые особенности памяти имеют существенное значение для усвоения знаний, умений, навыков и, следовательно, успешной социальной адаптации.

Объем запоминаемого детьми материала существенно меньше, чем у их нормально развивающихся сверстников. Установлено, что если нормально развивающиеся дети запоминают 7 ± 2 объектов, одновременно предъявленных, то их сверстники с ОНР – 3. Эти данные очень важны для построения обучения, в частности для определения объема материала, предлагаемого учащимся на уроке.

Причем чем более абстрактным является подлежащий запоминанию материал, тем меньшее его количество запоминают дети. Так, ряды, составленные из хорошо знакомых слов, обозначающих предметы, такие дети запоминают менее успешно, чем ряды картинок, изображающих сами предметы. В свою очередь, ряды картинок детям запомнить труднее, чем ряды, объединяющие реальные предметы. Такая закономерность с различной степенью выраженности прослеживается на всех годах обучения. Это подтверждает важность применения наглядности обучении детей с ОНР. Точность и прочность запоминания детьми словесного и наглядного материала низкие. Воспроизводя его, они многое пропускают, переставляют местами элементы, составляющие единое целое, допускают много повторов и в то же время привносят ненужные элементы в результате различных, нередко случайных ассоциаций. При этом дети, характеризующиеся преобладанием процессов возбуждения, обнаруживают особенно отчетливо выраженную склонность к подобным

привнесениям. Дошкольники же с преобладанием процессов торможения запоминают меньший объем материала, но количество привнесений у них незначительно.

При запоминании дети дошкольного возраста с ОНР обычно пользуются непреднамеренным запоминанием. Они запоминают в основном то, что привлекает их внимание, кажется интересным. В текстах дети выделяют эмоционально насыщенные фрагменты. Воспринимая их, они не остаются равнодушными: радуются, огорчаются, всем своим видом, жестами, возгласами передавая отношение к происходящему. Именно эти части текста они наиболее хорошо запоминают, даже если они не являются существенными и не определяют основное содержание прослушанного.

Некоторые дети, узнав о том, что им следует запомнить воспринятое, обнаруживают беспокойство и растерянность. Они хотели бы выполнить требование взрослого, но не знают, как и что следует для этого делать. Это состояние быстро проходит, поставленная же задача фактически теряется, а достигнутые результаты оказываются ниже, чем в условиях непреднамеренного запоминания.

Знакомство с разнообразными приемами запоминания и выработка умения пользоваться ими – актуальная задача образовательной работы с дошкольниками с ОНР. Ее решение в определенной мере обеспечит пользование воспитанниками преднамеренным запоминанием.

Недоразвитие речи отрицательно сказывается на формировании всех познавательных процессов, но особенно страдают представление (что проявляется в рассказах детей о реальных событиях) и воображение. Последнее проявляется в том, что при составлении рассказа на заданную тему дети с ОНР в среднем придумывают 0,56 сюжета в минуту, в то время, как их нормально развивающиеся сверстники – 1,32. Образы, созданные детьми, практически не вызывают у окружающих эмоционального отклика, так как речевые способности детей снижены. Результаты по рисованию и конструированию у таких детей значительно богаче, как по содержанию, так и в эмоциональном плане, но и здесь дети с ОНР отстают от нормально развивающихся сверстников.

Степень недоразвития познавательных процессов в целом, зависит в основном от тяжести дефекта речи. Затруднено понимание смысла слов. Словесные определения, не связанные с конкретной ситуацией, не усваиваются или усваиваются с трудом. Запас слов ограничен. Речь бедна, нарушен ее грамматический строй. Пониженная речевая активность детей ограничивает их коммуникативные возможности. В результате систематической коррекционной работы речь этих детей значительно улучшается.

Ввиду ограниченных познавательных возможностей, потребностей и интересов, неумения использовать имеющийся опыт, ребенок с ОНР, особенно с тяжелой степенью выраженности дефекта, более всего склонен к простейшей мотивации своей деятельности и нередко просто удовлетворяет требования воспитателя. Для таких детей характерны слабая ориентировка в задании, неумение планировать, предвидеть результат, обдуманно выбирать средства для решения задачи, выполнения задания, неуверенность в своих силах, стремление обойти встречающиеся трудности, отклонение от поставленной цели, подмена ее сходной, более легкой.

При выраженной степени ОНР наряду с недоразвитием познавательной деятельности может быть недоразвита и эмоционально-волевая сфера: детям трудно подавить обиду, желание и т.д.

Недоразвитие высших психических функций и свойств личности ребенка сужает круг его отношений и связей. Сфера и масштаб их действия более ограничены и просты, менее интимны и разнообразны, чем у нормально развивающегося сверстника, и отличаются непосредственным характером.

Процесс образования межличностных и внутриколлективных связей осложняется недоразвитием таких качеств, как потребность в общении, способность к коллективным переживаниям.

Для поведения детей с ОНР характерно неумение понять ситуацию, адекватно и критически оценить свое поведение, неспособность отстаивать свои убеждения.

У дошкольников с общим недоразвитием речи страдают высшие психические функции, тесно связанные с речью: память, внимание, мышление. Значительно снижен объем внимания, наблюдается неустойчивость, ограниченные возможности его распределения. У детей снижена вербальная память, наблюдается низкая продуктивность запоминания. Они забывают последовательность заданий, сложные инструкции. Дошкольники с ОНР с трудом овладевают анализом, синтезом без специального обучения, отстают в развитии словесно-логического мышления.

Если общее недоразвитие речи сочетается с такими нарушениями, как дизартрия, алалия, то могут наблюдаться общедвигательные нарушения (плохая координация движений, моторная неловкость, выполнение движений по словесной инструкции), недоразвитие мелкой моторики; снижен интерес к игровой деятельности.

Часто страдает эмоционально-волевая сфера: дети осознают свой дефект, и поэтому у них появляется негативное отношение к речевому общению, иногда аффективные реакции на непонимание словесных инструкций или невозможность высказать свое пожелание; повышенная обидчивость и ранимость.

Таким образом, учитывая вышеперечисленные особенности детей с ОНР, для более успешной коррекции речевых нарушений необходимо:

- согласование путей коррекционно-логопедического воздействия со службой сопровождения ДО;
- речевое, познавательное, деятельностно-практическое, эмоционально-ценностное развитие ребенка осуществлять с опорой на наиболее сохранные анализаторы, учет компенсаторных возможностей, создание комфортных условий для обучения, воспитания и развития.

Описание специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе безбарьерной среды их жизнедеятельности

Профессиональная коррекция развития детей с нарушениями речи осуществляется через организацию работы групп компенсирующей направленности.

Коррекционная работа направлена на:

- обеспечение коррекции нарушений развития детей с тяжелыми нарушениями речи
- освоение детьми с нарушениями речи Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Воспитательно-образовательный процесс в группах компенсирующей направленности организуется в соответствии с «Программой коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)», автор Н.В. Нищева.

Количество детей в одной группе – 10 человек, что позволяет педагогу оптимизировать воспитательно-образовательный процесс.

Зачисление в группу компенсирующей направленности воспитанников, имеющих нарушения в развитии устной речи, осуществляется на основе заключения по итогам комплексного обследования воспитанников. Обследование проводится территориальной психолого-медико-педагогической комиссией.

Предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего детям необходимую помощь

Ассистентом (помощником), оказывающим детям с ОВЗ необходимую помощь является помощник воспитателя (или младший воспитатель).

Ассистент (помощник), кроме участия в проведении занятий, организуемых воспитателем, отводит и приводит детей на индивидуальные и подгрупповые занятия к учителю-логопеду.

Взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей, специалистов образовательного учреждения (музыкального руководителя, воспитателя или инструктора по физической культуре, других педагогов), специалистов в области коррекционной педагогики, медицинских работников образовательного учреждения и других организаций, специализирующихся в области оказания поддержки детям с ограниченными возможностями здоровья

Эффективность коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов. И, прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям.

В календарных планах воспитателей в начале учебного года логопед указывает лексические темы на учебный год, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;

- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

Логопедические пятиминутки служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, по развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, развитию фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом.

Обычно планируется 2—3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения. Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы.

Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова. Планируя индивидуальную работу воспитателей с детьми, логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально.

Прежде всего, логопед рекомендует индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков. Зная, какие трудности испытывают воспитатели при подборе наглядно-дидактических и литературных материалов, как сложно им учесть особенности общего и речевого развития детей с речевой патологией, логопед как правило, составляет примерный перечень художественной литературы и иллюстративного материала, рекомендуемых для каждой недели работы.

В настоящее время все большее распространение и популярность в системе работы в группе для детей с тяжелыми нарушениями речи приобретают интегрированные коррекционно-развивающие занятия, которые позволяют избежать перегрузки и дезадаптации детей, помогают высвободить время для свободной игровой деятельности детей, обеспечивают взаимодействие специалистов и родителей дошкольников в коррекционном процессе.

В интегрированном коррекционно-развивающем занятии могут участвовать от 2 до 5 специалистов и родители дошкольников. Интеграция образовательных областей на таких занятиях оказывается очень эффективной. На интегрированных занятиях используются различные виды доступной дошкольникам деятельности: изобразительная и конструктивно-модельная, хороводные игры с пением и подвижные игры, рассматривание картин и рассказывание по картинам, решение ребусов и разгадывание кроссвордов, театрализованные игры и игры-драматизации и т. п.

На интегрированных занятиях дети учатся общаться друг с другом и со взрослыми, что способствует совершенствованию разговорной речи, обогащению словарного запаса и в конечном итоге, формированию коммуникативной функции речи и успешной социализации детей. Интегрированные занятия оказывают специфическое воздействие на развитие детей в целом. Занятия с участием разных специалистов и родителей дошкольников проводятся один раз в месяц.

Проведение интегрированного занятия, освобождает специалистов от проведения их занятий, внесенных в этот день в сетку занятий. Например, в понедельник в сетке стоят музыкальное занятие, организованная образовательная деятельность воспитателя с детьми и подгрупповые занятия логопеда. Именно эти специалисты и могут принимать участие в интегрированном занятии в этот день.

Продолжительность интегрированного занятия может варьироваться от 20 до 30 минут в разных возрастных группах. Смена специалистов и видов деятельности в ходе занятия, использование разнообразных приемов работы, в частности, логоритмических приемов, игровых и сюрпризных моментов, высокий темп работы, обязательная релаксационная пауза в середине занятия и обязательная физкультурная пауза позволяют поддерживать высокую работоспособность и заинтересованность детей даже в продолжительный отрезок времени.

После интегрированного занятия организуется свободная деятельность детей в игровом пространстве группового помещения на 25—30 минут, затем дети отправляются на прогулку, во время которой логопед поочередно осуществляет индивидуальную работу с детьми. Можно поменять порядок этих режимных моментов и сначала отправить детей на прогулку, а затем предоставить детям время для самостоятельной деятельности.

Основная нагрузка при подготовке таких занятий падает на учителя-логопеда, который разрабатывает структуру занятия и осуществляет координацию действий специалистов. При подготовке интегрированного занятия логопеду следует четко выполнять следующие действия:

- определить тему и цель занятия;
- обозначить основные этапы занятия и определить специалистов, которые будут проводить работу на этих этапах, сформулировать задачи каждого этапа совместно с этими специалистами, обеспечив взаимосвязь и взаимообусловленность этапов занятия, а также интеграцию образовательных областей;
- включить в занятие разнообразные игровые и дидактические упражнения;
- предусмотреть на всех этапах занятия использование приемов, обеспечивающие индивидуальный подход к детям;
- при отборе программного материала учитывать зону ближайшего развития каждого ребенка, его потенциальные возможности;
- определить хорошо знакомый детям словарь, который они должны будут актуализировать на занятии, и распечатать его для всех участвующих в занятии специалистов, обеспечив тем самым переход детей от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств;
- отобрать уже отработанные с детьми грамматические конструкции с учетом темы и цели занятия, этапа коррекционного обучения, индивидуального подхода к речевым и психическим возможностям детей и предоставить возможность всем специалистам использовать этот материал на разных этапах занятия, организовав, таким образом, речевую практику, в которой закрепляются лексические и грамматические значения;
- обеспечить постепенное усложнение речевых и речемыслительных заданий;
- включить в занятие регулярное повторение усвоенного речевого материала и подключить к этому всех участвующих в занятии специалистов;
- привлечь каждого ребенка к участию в диалогах.

Занятия организуются таким образом, чтобы обеспечить каждому ребенку возможность участвовать в коллективной деятельности, свободно общаться со сверстниками и взрослыми.

Предполагается свободное размещение детей во время занятия: сидя или лежа на ковре, сидя или стоя полукругом возле мольберта или наборного полотна и т. п. с тем, чтобы детям было удобно рассматривать предметы и пособия, предъявляемые им во время занятия, смотреть друг на друга и на педагога, что обеспечивает полноту восприятия чужой речи. Причем на каждом этапе занятия местоположение детей обязательно меняется.

Если, занимаясь с логопедом, дети сидели на стульчиках возле мольберта, то, переходя к музыкальному руководителю, они выполняют движения под музыку на ковре в центре группового помещения, а затем выполняют задания воспитателя по развитию математических представлений, сидя за столиками или стоя у магнитной доски.

Занятие строится таким образом, чтобы наиболее эмоциональные, сюрпризные, игровые моменты приходились на период нарастания у детей усталости. Пособия для занятия отбираются и готовятся заранее, педагоги, не участвующие в занятии на данном этапе, могут оказывать помощь в размещении или уборке пособий с тем, чтобы темп работы на занятии не снижался, и внимание детей не рассеивалось.

Если говорить о коррекционной работе логопеда на интегрированных занятиях, то она разнообразна и может охватывать все направления работы логопеда, кроме постановки звуков, которая, естественно, осуществляется на индивидуальных занятиях с детьми. Логопед может включать в свои этапы занятия элементы артикуляционной гимнастики, работу над просодической стороной речи, дыханием, развитием слухового и зрительного восприятия и внимания, фонематического слуха и восприятия, речевого слуха и слухоречевой памяти, овладением навыками звукового и слогового анализа и синтеза. В занятия могут включаться упражнения по закреплению правильного произношения поставленных звуков, отрабатываться пройденные ранее грамматические категории с предъявлением требования их правильного фонетического оформления, в играх и игровых

упражнениях может проводиться работа по закреплению уже сформированных навыков словообразования.

В подготовительной группе в ходе интегрированных занятий дети учатся связно рассказывать об увиденном, высказывать свои впечатления об играх, в которые они играли, об упражнениях, которые они делали. На таких занятиях дети учатся слышать ошибки в чужой и собственной речи, у них формируется языковое чутье, чувство языка. На таких занятиях дошкольники готовы к неожиданностям, ждут сюрпризов и с удовольствием включаются в игры, предложенные педагогами. На интегрированных занятиях с успехом может решаться задача включения в работу всех анализаторов дошкольника, развития его эмоционального мира, мира его чувств. А ведь именно эмоции и чувства участвуют в формировании волевого управления действиями, лежат в основе произвольного поведения, начало которого приходится на дошкольный возраст, характеризующийся значительными изменениями в функционировании сенсорных систем и восприятии информации через все органы чувств. На интегрированных занятиях у ребенка совершенствуются механизмы восприятия, развиваются сенсомоторные и эмоциональные реакции, и на этой основе осуществляется становление мотивационно-потребностной сферы и высших психических функций: внимания, памяти, мышления, речи.

Использование разнообразных приемов обучения, применение дидактических пособий обеспечивают ребенка эстетическими удовольствиями, способствуют положительным эмоциональным переживаниям, формируют устойчивый чувственный фон жизнедеятельности, снимают раздражительность и тревожность. Использование самых разных видов деятельности на одном занятии обеспечивает постепенную и плавную подготовку ребенка к переходу от игровой к учебной деятельности.

Родители дошкольников могут стать полноправными участниками интегрированных занятий, участвуя в их подготовке и художественном оформлении, подключаясь к работе на разных этапах занятия.

б) Механизмы адаптации программы для детей с ОВЗ

Выявление особых образовательных потребностей детей с нарушениями речи происходит в соответствии с социальным заказом родителей (законных представителей).

На основании рекомендаций территориальной психолого-медико-педагогической комиссии осуществляется индивидуально-ориентированная психолого-педагогическая помощь всех специалистов ДОО в соответствии с Положением об организации обучения детей с ОВЗ.

Организация освоения детьми Программы осуществляется через разработку плана индивидуально ориентированной помощи на ребенка.

Выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики учителем-логопедом разработана «Карта развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (ОНР) с 4 до 7 лет» и стимульный материал для проведения обследования.

Другие специалисты группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи используют для проведения индивидуальной педагогической диагностики комплект альбомов, разработанных педагогическим коллективом ГБОУ СОШ «ОЦ) СП – Детским садом «Колобок».

Диагностические карты хранятся в кабинете заведующего в шкафу, закрываемом на ключ.

Дошкольный возраст (с 4 до 7 лет).

Задачами углубленной педагогической диагностики индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (общим недоразвитием речи) с 4 до 7 лет являются выявление особенностей общего и речевого развития детей: состояния компонентов речевой системы, соотношения развития различных компонентов речи, сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использованием в речевой деятельности).

Диагностика проводится учителем-логопедом в течение сентября. Углубленное логопедическое обследование позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития.

Диагностика позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка. Речевая карта к Программе

разработана для детей с общим недоразвитием речи с 4 до 7, что позволяет проследить динамику речевого развития ребенка на протяжении трех лет.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей осуществляется так же воспитателями, музыкальным руководителем и инструктором физического воспитания в начале учебного года. Все педагоги заполняют диагностические альбомы.

Карта развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (ОНР) с 4 до 7 лет

Фамилия, имя ребенка _____

Дата рождения _____

Домашний адрес _____

Домашний телефон _____

Откуда поступил _____

Сведения о родителях:

- мать (фамилия, имя, отчество, возраст на момент родов)
- отец (фамилия, имя, отчество, возраст на момент рождения ребенка)

Национальный язык _____

Двуязычие _____

Решением ПМПК от протокол № _____ принят в логопедическую группу на срок _____

Заключение ПМПК

Дата заполнения речевой карты _____

Логопед _____

Решением ПМПК от _____ продлен срок пребывания в группе комбинированной/с диагнозом

На срок _____

Ответственный за продление _____

Члены ПМПК _____

Решением ПМПК от _____ продлен срок пребывания в логопедической группе с диагнозом

На срок _____

Ответственный за продление _____

Члены ПМПК

Решением ПМПК от _____ выпускается из логопедической группы с (состояние речи)

_____ в (тип ДОУ, школы) Ответственный за

выпуск _____

Члены ПМПК

Общий анамнез

Неблагоприятные факторы развития _____

Перенесенные заболевания:

- до года
- после года

Ушибы, травмы головы

Судороги при высокой температуре _____

Раннее развитие

Голову держит с (в норме: с 1,5 мес.) _____

Сидит с (в норме: с 6 мес.) _____

Ползает с (в норме: с 6—7 мес.) _____

Стоит с (в норме: с 10—11 мес.) _____

Ходит с (в норме: с 11—12 мес.) _____

Узнает близких с (в норме: с 2,5—3 мес.) _____

Первые зубы появились в (в норме: в 6—8 мес.) _____

Количество зубов к году (в норме: 8 зубов) _____

Данные о нервно-психическом и соматическом состоянии (на основании медицинской карты)

Педиатр

Невролог

Психоневролог

Оториноларинголог

Офтальмолог

Хирург

Ортопед

Речевой анамнез

Гуление в (в норме: с 2-х мес.) _____

Лепет в (в норме: с 4—6 мес.) _____

Первые слова (в норме: около года) _____

Первые фразы в (в норме: от 1,5 до 2-х лет) _____

Прерывалось ли речевое развитие и по какой причине

Использование жестов (замена речи, дополнение речи) _____

Отношение членов семьи к речевому дефекту

Занимались ли с логопедом _____

Результаты занятий с логопедом _____

Исследование поведения и эмоциональной сферы

1. Особенности коммуникативной сферы (сразу вступает в контакт, избирательно, проявляет негативизм) _____

2. Адекватность эмоциональных реакций

3. Устойчивость эмоциональных реакций (наличие импульсивности или эмоциональная стабильность)

Исследование неречевых психических функций

1. Исследование слухового восприятия:

- дифференциация контрастного звучания нескольких игрушек (дудочки, колокольчика, пищалки, погремушки)

- определение направления звука

- восприятие и воспроизведение ритма

4 года

5 лет

6 лет

2. Исследование зрительного восприятия:

- различение цвета, умение соотносить цвета (показать по просьбе логопеда предметы заданного цвета, подобрать к чашкам соответствующие по цвету блюдца, к шапочкам соответствующие по цвету шарфики),

4 года (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный)

5 лет (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, белый, розовый, черный)

6 лет (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, розовый, коричневый, серый, белый, черный)

- восприятие формы (показать по просьбе логопеда заданные геометрические фигуры и формы)

4 года (круг, квадрат, овал, треугольник, шар, куб)

5 лет (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, куб)

6 лет (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, многоугольник, шар, куб, цилиндр) _____

3. Исследование восприятия пространственных представлений, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления:

- ориентировка в пространстве

4 года (показать предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади)

5 лет (показать предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа)

6 лет (показать предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа, слева внизу, справа сверху, слева сверху, справа внизу)

- ориентировка в схеме собственного тела:

4 года (показать правую руку, левую руку, правую ногу, левую ногу)

5 лет (показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо)

6 лет (показать правой рукой левый глаз, левой рукой — правое ухо)

- складывание картинок из частей:

4 года (2—4 части, вертикальный и горизонтальный разрезы)

5 лет (4—6 частей, вертикальный, горизонтальный и диагональный разрезы)

6 лет (6—8 частей, вертикальный, горизонтальный, диагональный и фигурный разрезы)

- складывание фигур из палочек по образцу:

4 года («стульчик» и «кровать» из четырех палочек, «лесенка» из пяти палочек)

5 лет («домик» и «елочка» из шести палочек, «лесенка» из семи палочек)

• складывание фигур из палочек по памяти:

6 лет («елочка» и «дерево» из шести палочек, «лодочка» и «лесенка» из семи палочек)

Анатомическое строение артикуляционного аппарата

Губы (толстые, тонкие, расщелина, шрамы)

Зубы (редкие, кривые, мелкие, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов)

Прикус (прогнатия, прогения, открытый боковой, открытый передний, перекрестный)

Твердое небо (высокое узкое, готическое, плоское, расщелина, укороченное, субмукозная щель)

Мягкое небо (отсутствие, укороченное, раздвоенное, отсутствие маленького язычка)

Язык (массивный, маленький, короткий, длинный, «географический», гипертрофия корня языка)

Подъязычная связка (короткая, укороченная, нормальная, наличие спайки с тканями подъязычной области)

Исследование состояния моторной сферы

1. Состояние общей моторики (объем выполнения движений, темп, активность, координация движений — заполняется после проведения тестовых упражнений)

4 года _____

5 лет _____

6 лет _____

• выполнение упражнений:

4 года (попрыгать на двух ногах, прыгнуть в длину с места, потопать ногами и похлопать руками одновременно, бросить мяч от груди, поймать мяч)

5 лет (попрыгать на двух ногах, на левой ноге, на правой ноге; прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно; бросить мяч от груди, из-за головы; поймать мяч; перепрыгнуть через небольшую мягкую игрушку)

6 лет (попрыгать на двух ногах, на левой ноге, на правой ноге; прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно; бросить мяч от груди, из-за головы; подбросить и поймать мяч; влезть на гимнастическую стенку и слезть с нее)

2. Состояние ручной моторики (объем движений, темп, способность к переключению, наличие леворукости или амбидекстрии — заполняется после тестовых упражнений)

4 года _____

5 лет _____

6 лет _____

• кинестетическая основа движений: 4 года (сложить в кольцо большой и указательный пальцы сначала на правой руке, потом — на левой руке) 5 лет (одновременно вытянуть указательный и средний пальцы правой руки, потом левой руки, обеих рук)

6 лет (одновременно вытянуть указательный палец и мизинец правой руки, потом левой руки, обеих рук; поместить указательный палец на средний и наоборот сначала на правой руке, потом — на левой)

• кинетическая основа движений:

4 года (поочередно сгибать и разгибать пальцы сначала на правой руке, потом на левой; изменять положение кистей рук: одна сжата в кулак, пальцы другой выпрямлены и наоборот)

5 лет (упражнение «Игра на рояле» ведущей рукой, проба «кулак-ребро-ладонь» ведущей рукой) 6

лет (упражнение «Игра на рояле», проба «кулак-ребро-ладонь» правой рукой, левой рукой) __

• навыки работы с карандашом:

4 года (умение держать карандаш, рисовать горизонтальные линии, вертикальные линии, круги)

5 лет (умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека) _____

6 лет (умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека) _____

• манипуляции с предметами:

4 года (умение застегивать и расстегивать пуговицы, перекладывать мелкие предметы из одной руки в другую, из одной емкости в другую) _____

5 лет (умение застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки) __

6 лет (умение застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, выполнять ножницами прямой разрез, косой разрез, вырезать круг из квадрата)

3. Состояние мимической мускулатуры (наличие или отсутствие движений, точность выполнения, активность, мышечный тонус, темп, наличие синкинезий, замедленность движений глазных яблок — заполняется после проведения тестовых упражнений)

4 года _____

5 лет _____

6 лет _____

• выполнение упражнений:

4 года (закрыть правый глаз, левый глаз; поднять брови, нахмурить брови, наморщить нос, надуть щеки) _____

5 лет (закрыть правый глаз, левый глаз; поднять брови, нахмурить брови, надуть щеки, втянуть щеки, наморщить нос)

6 лет (закрыть правый глаз, левый глаз; прищурить глаза, нахмурить брови, поднять брови, надуть правую щеку, левую щеку, втянуть правую щеку, левую щеку)

• наличие или отсутствие сглаженности носогубных складок

4 года _____

5 лет _____

6 лет _____

4. Состояние артикуляционной моторики (наличие или отсутствие движений, тонус, объем, способность к переключению, замены, синкинезии, тремор, обильная саливация, отклонение кончика языка — заполняется после проведения тестовых упражнений — заполняется после проведения тестовых упражнений)

4 года _____

5 лет _____

6 лет _____

• движения нижней челюсти:

4 года (открыть и закрыть рот) _____

5 лет (открыть и закрыть рот; открыть и закрыть рот, преодолевая сопротивление кулаков) _____

6 лет (открыть и закрыть рот; открыть и закрыть рот, преодолевая сопротивление кулаков; подвигать нижней челюстью вправо-влево) _____

• движения губ:

4 года (растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы вперед «трубочкой») _____

5 лет (растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы вперед «трубочкой», чередовать выполнение указанных упражнений) _____

6 лет (растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы вперед «трубочкой», чередовать выполнение указанных упражнений; поднять верхнюю губу, обнажив верхние зубы; опустить нижнюю губу, обнажив нижние зубы) _____

• движения языка:

4 года (показать широкий язычок — «лопату», показать узкий язычок — «жало», положить язычок сначала на верхнюю губу, потом — на нижнюю — «качели»; коснуться кончиком языка сначала левого уголка губ, потом — правого — «мятник») _____

5 лет (показать широкий язычок — «лопату», показать узкий язычок — «жало», чередовать выполнение указанных упражнений, положить язычок сначала на верхнюю губу, потом — на нижнюю — «качели»; коснуться кончиком языка сначала левого уголка губ, потом — правого — «мятник») _____

6 лет (показать широкий язычок — «лопату», показать узкий язычок — «жало», чередовать выполнение указанных упражнений, положить язычок сначала на верхнюю губу, потом — на нижнюю — «качели»; коснуться кончиком языка сначала левого уголка губ, потом — правого — «мятник»; облизать кончиком языка губы по кругу — «вкусное варенье») _____

• движения мягкого неба (широко открыть рот и зевнуть):

4 года _____

5 лет _____

6 лет _____

Исследование состояния импрессивной речи

1. Пассивный словарь:

• понимание существительных (показать на картинках по просьбе логопеда отдельные предметы, объекты, части предметов и объектов)

4 года _____

5 лет _____

6 лет _____

• умение обобщать (показать по просьбе логопеда несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию)

4 года (игрушки, одежда, обувь, посуда) _____

5 лет (игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы) _____

6 лет (игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, домашние птицы, дикие птицы, домашние животные, дикие звери, транспорт) _____

• понимание действий (показать по предложенным картинкам)

4 года (девочка сидит, стоит, лежит, идет; мальчик ест, пьет, читает, рисует)

5 лет (птица летит, рыба плавает, слон идет, лягушка прыгает, змея ползет)

6 лет (строитель строит, уборщица убирает, продавец продает, покупатель покупает)

• понимание признаков (показать по предложенным картинкам)

4 года (большая чашка, маленькая чашка; красный шар, синий шар, желтый шар, зеленый шар; сладкая конфета, кислый лимон; круглый торт, квадратный торт)

5 лет (круглое печенье, квадратное печенье, треугольное печенье, овальное печенье; холодное мороженое, горячий чай; горькое лекарство, сладкое варенье)

6 лет (прямоугольная салфетка, многоугольная салфетка; молодой человек, старый человек; веселый мальчик, грустный мальчик; высокий дом, низкий дом)

2. Понимание различных форм словоизменения:

• дифференциация единственного и множественного числа существительных (показать по картинкам)

4 года (дом — дома, кот — коты, кукла — куклы, груша — груши, ведро — ведра)

5 лет (глаз — глаза, стул — стулья, лист — листья, окно — окна)

6 лет (рукав — рукава, пень — пни, гнездо — гнезда, перо — перья, ухо — уши)

• понимание предложно-падежных конструкций с предлогами

4 года (в, на, у) _____

5 лет (в, на, у, под, за, по) _____

6 лет (в, на, у, под, над, за, по, с, из, из-за, из-под) _____

• понимание уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных

4 года (стол-столик, машина-машинка, ведро-ведерочко)

5 лет (носок-носочек, чашка-чашечка, окно-окошечко)

6 лет (нож-ножик, рукавица-рукавичка, одеяло-одеяльце)

• дифференциация форм единственного и множественного числа глаголов (показать по предложенным картинкам)

4 года (кошка сидит — кошки сидят, слон идет — слоны идут)

5 лет (птица летит — птицы летят, машина едет — машины едут)

6 лет (мальчик читает — мальчики читают, девочка ест — девочки едят)

• дифференциация глаголов с различными приставками (показать по предложенным картинкам)

4 года (девочка наливает воду в чашку, выливает воду из чашки, поливает цветы из лейки) _____

5 лет (птица вылетает из клетки, птица влетает в клетку) _____

6 лет (мальчик переходит дорогу, мальчик перебегает дорогу, мальчик подбегает к дому)

3. Понимание отдельных предложений и связной речи:

• понимание предложений (показать по предложенным картинкам)

4 года (Мальчик поздравляет девочку. Девочка поздравляет мальчика.)

5 лет (Собака бежит за мальчиком. Мальчик бежит за собакой.)

6 лет (Бабочка сидит на цветке, который уже распустился. Бабочка сидит на цветке, который еще не распустился.)

• понимание текста

4 года (сказка «Репка») _____

5 лет (сказка «Колобок») _____

6 лет (сказка «Теремок») _____

4. Состояние фонематического восприятия:

• дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении (показать по картинкам)

4 года

кот — кит _____

дом — дым _____

уточка — удочка _____

киска — миска _____

5 лет

мышка — мишка _____

почка — бочка _____

катушка — кадушка _____

корка — горка _____

6 лет

мышка — мошка _____

пашня — башня _____

сова — софа _____

крот — грот _____

• дифференциация оппозиционных звуков, смешиваемых в произношении (показать по картинкам):

4 года

коса — коза _____

мишка — миска _____

кочка — кошка _____

малина — Марина _____

5 лет

речка — редька _____

цвет — свет _____

челка — щелка _____

рейка — лейка _____

6 лет

лук — люк _____

марка — майка _____

ель — гель _____

плач — плащ _____

Исследование экспрессивной речи

Характер экспрессивной речи:

4 года _____

5 лет _____

6 лет _____

1. Активный словарь.

Имена существительные:

• назвать по 4—5 имен существительных по предложенным логопедом темам

4 года

Игрушки: _____

Посуда: _____

Одежда: _____

Обувь: _____

5 лет

Мебель: _____

Овощи: _____

Фрукты: _____

Птицы: _____

6 лет

Ягоды: _____

Насекомые: _____

Животные: _____

Транспорт: _____

• назвать части тела и части предметов (по картинкам)

4 года

ноги _____ спинка стула _____
руки _____ сиденье стула _____
голова _____ ножки стула _____
глаза _____ кузов машины _____
уши _____ колеса машины _____

5 лет

Нос _____ рукав _____
Рот _____ воротник _____
Шея _____ пуговица _____
живот _____ кабина машины _____
грудь _____ руль _____

6 лет

Локоть _____ манжета _____
ладонь _____ петля для пуговицы _____
затылок _____ фары _____
висок _____ мотор _____

• назвать одним словом (обобщить) предметы и объекты, изображенные на картинке

4 года

Мяч, кукла, машинка _____
Рубашка, платье, шорты _____
Тапки, туфли, ботинки _____

5 лет

Стул, стол, шкаф _____
Огурец, помидор, морковь _____
Яблоко, банан, апельсин _____
Воробей, голубь, сова _____

6 лет

Клубника, смородина, черника _____
Муха, комар, бабочка _____
Кошка, собака, корова _____
Самолет, автобус, машина _____

• подобрать антонимы (слова «наоборот»)

6 лет

Друг _____ добро _____
Горе _____ горячий _____
Легкий _____ длинный _____
Давать _____ поднимать _____

Глаголы:

4 года (ответить на вопросы по картинкам):

Что делает мальчик? (ест) _____
Что делает девочка? (спит) _____
Что делают дети? (играют) _____
Что делает птица? (летит) _____
Что делают рыбки? (плавают) _____
Что делают машины? (едут) _____

5 лет (ответить на вопросы логопеда):

Как передвигаются птицы? (летают) _____
Как передвигаются рыбы? (плавают) _____
Как передвигается змея? (ползает) _____
Как передвигается лягушка? (прыгает) _____
Как передвигается человек? (ходит) _____
Кошка мяукает. А собака что делает? (лает) _____
А как подает голос корова? (мычит) _____
А как подает голос петух? (кукарекает) _____

6 лет (ответить на вопросы логопеда): Ворона каркает. А как подает голос кукушка? (кукует)

А как подает голос волк? (воет) _____
А как подает голос лошадь? (ржет) _____
А как подает голос овца? (блеет) _____
Врач лечит. А что делает учитель? (учит) _____
А что делает продавец? (продает) _____
А что делает маляр? (красит) _____
А что делает швея? (шьет) _____

Имена прилагательные:

• назвать предъявленные цвета

4 года

Красный _____

Синий _____

Зеленый _____

Желтый _____

Белый _____

Черный _____

5 лет

Красный _____

Оранжевый _____

Желтый _____

Зеленый _____

Голубой _____

Синий _____

Белый _____

Черный _____

6 лет

Красный _____

Оранжевый _____

Желтый _____

Зеленый _____

Голубой _____

Синий _____

Фиолетовый _____

Розовый _____

Белый _____

Черный _____

Серый _____

Коричневый _____

• назвать форму (ответить на вопросы с опорой на картинки)

4 года

Мяч какой? (круглый) _____

Платок какой? (квадратный) _____

5 лет

Солнце какое? (круглое) _____

Печенье какое? (квадратное) _____

Косынка какая? (треугольная) _____

Огурец какой? (овальный) _____

6 лет

Руль какой? (круглый) _____

Окно какое? (квадратное) _____

Флажок какой? (треугольный) _____

Слива какая? (овальная) _____

Одеяло какое? (прямоугольное) _____

2. Состояние грамматического строя речи.

• употребление существительных в именительном падеже единственного и множественного числа (образовать по аналогии):

4 года
Стол — столы
Кот
Дом
Кукла
Рука
Окно
5 лет
Рот — рты
Лев
Река
Ухо
Кольцо
6 лет
Глаз — глаза
Лист
Стул
Дерево
Пень
Воробей

• употребление имен существительных в косвенных падежах:

4 года
Что есть у мальчика? (мяч) _____
Чего нет у мальчика? (мяча) _____
Кому мальчик дает мяч? (девочке) _____
Что ты видишь на картинке? (машину) _____
Чем рисует девочка? (карандашом) _____
О ком думает кошка? (о мышке) _____

• образование существительных множественного числа в родительном падеже (ответить на вопрос «Много чего?» по картинкам):

5 лет
Шаров
Ключей
Берез
Ложек
Окон
6 лет
Карандашей
Листьев
Книг
Вилок
Ведер

• согласование прилагательных с существительными единственного числа (назвать по картинкам):

4 года
Красный мяч
Синяя шапка
Желтое ведро
5 лет
Оранжевый апельсин
Голубая бабочка
Белое блюдо
6 лет
Фиолетовый колокольчик
Серая ворона
Розовое платье

• употребление предложно-падежных конструкций (ответить на вопросы по картинкам):

4 года

Где стоит ваза? (на столе)

Где лежат фрукты? (в корзине)

У кого мячик? (у мальчика)

5 лет

Где сидит снегирь? (на дереве) _____

Где стоит машина? (в гараже) _____

У кого кукла? (у девочки) _____

Где стоит коза? (за забором) _____

Где едет машина? (по дороге) _____

6 лет

Где лежит мяч? (под столом) _____

Где летает бабочка? (над цветком) _____

Откуда вылетает птичка? (из клетки) _____

Откуда прыгает котенок? (с кресла) _____

• употребление числительных 2 и 5 с существительными (назвать по картинкам):

4 года

Два кота

Пять котов

Две машины

Пять машин

5 лет

Два мяча

Пять мячей

Две розы

Пять роз

Два окна

Пять окон

6 лет

Два пня

Пять пней

Два воробья

Пять воробьев

Две шали

Пять шалей

Два ведра

Пять ведер

• образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (по картинкам):

4 года

Стол — столик _____

Чашка — чашечка _____

Сумка — сумочка _____

Ведро — ведерочко _____

5 лет

Забор — заборчик _____

Носок — носочек _____

Лента — ленточка _____

Окно — окошечко _____

6 лет

Палец — пальчик _____

Изба — избушка _____

Крыльцо — крылечко _____

Кресло — креслице _____

• образование названий детенышей животных:

4 года

У кошки — котенок _____

У лисы _____
У утки _____
У слонихи _____
5 лет
У зайчихи _____
У волчицы _____
У белки _____
У козы _____
6 лет
У медведицы _____
У бобрехи _____
У барсучихи _____
У собаки _____
У коровы _____

• образование относительных прилагательных:

6 лет
Стол из дерева (какой?) — Деревянный.
Аквариум из стекла (какой?) _____
Крыша из соломы (какая?) _____
Стена из кирпича (какая?) _____
Шапка из меха (какая?) _____
Носки из шерсти (какие?) Сапоги из резины (какие?)
Крепость из снега (какая?)
Лопатка из металла (какая?)

Сок из яблок (какой?)

• образование притяжательных прилагательных:

6 лет
Очки бабушки (чьи?) — бабушкины
Туфли мамы (чьи?)
Усы кошки (чьи?)
Хвост лисы (чей?)
Берлога медведя (чья?)
Гребень петуха (чей?)

• образование приставочных глаголов (ответить на вопрос «Что делает мальчик?» по картинкам):

6 лет
Мальчик выходит из дома. Мальчик отходит от дома. _____
Мальчик подходит к магазину. _____
Мальчик переходит улицу. _____
Мальчик обходит лужу. _____
Мальчик входит в дом. _____

• образование глаголов совершенного вида (составить предложения по картинкам):

6 лет
Девочка строит домик. Девочка построила домик. _____
Мальчик красит вертолет. _____

4. Состояние связной речи.

• Пересказ текста из нескольких предложений:

4 года
Котенок. У Кати жил котенок. Катя любила котенка. Она поила котенка молоком. Котенок любил играть с Катей.

5 лет
• Пересказ текста из нескольких предложений:

Рыбалка. Илюша собрался на рыбалку. Он накопал червей, взял удочку и пошел к реке. Сел Илюша на берегу и закинул удочку. Скоро ему попался лещ, а потом окунь. Мама сварила Илюше вкусную уху.

• Составление рассказа по серии картинок:

6 лет

5. Исследование фонетической стороны речи. Исследование звукослоговой структуры слов (повторить за логопедом с опорой на наглядность):

4 года

Кот

Вода

Стук

Мост

Спина

Банка

Фантик

Ступенька

5 лет

Самолет

Скворец

Фотограф

Микстура

Парашютист

Погремушка

Сестренка развешивает простыни.

В универсаме продают продукты. _____

Парашютисты готовятся к прыжку. _____

6 лет

Тротуар _____

Градусник _____

Фотоаппарат _____

Экскаватор _____

Виолончелист _____

Регулировщик _____

Виолончелист укладывает инструмент в футляр. _____

Регулировщик руководит движением на перекрестке. _____

У фотографа фотоаппарат со вспышкой. _____

Состояние звукопроизношения (отсутствие, замены звуков, возможные искажения, назализованность ротовых и неназализованность носовых звуков):

4 года (изолированно, в словах, в предложениях)

Гласные [а], [у], [о], [и], [э] _____

Согласные [б], [п], [м], [б'], [п'], [м'] _____

[в], [ф], [в'], [ф'] _____

[д], [т], [н], [д'], [т'], [н'] _____

[г], [к], [х], [г'], [к'], [х'] _____

[й] _____

[с], [з], [ц], [с'], [з'] _____

[ш], [ж] _____

[ч], [щ] _____

[л], [л'] _____

[р], [р'] _____

5 лет (изолированно, в словах, в предложениях)

Гласные [а], [у], [о], [и], [э] _____

Согласные

[б], [п], [м], [б'], [п'], [м'] _____

[в], [ф], [в'], [ф'] _____

[д], [т], [н], [д'], [т'], [н'] _____

[г], [к], [х], [г'], [к'], [х'] _____

[й] _____

[с], [з], [ц], [с'], [з'] _____

[ш], [ж] _____

[ч], [щ] _____

[л], [л'] _____

[р], [р'] _____

6 лет (изолированно, в словах, в предложениях)

Гласные [а], [у], [о], [и], [э] _____

Согласные [б], [п], [м], [б'], [п'], [м'] _____

[в], [ф], [в'], [ф'] _____

[д], [т], [н], [д'], [т'], [н'] _____

[г], [к], [х], [г'], [к'], [х'] _____

[й] _____

[с], [з], [ц], [с'], [з'] _____

[ш], [ж] _____

[ч], [щ] _____

[л], [л'] _____

[р], [р'] _____

6. Состояние дыхательной и голосовой функций:

• тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное)

• объем дыхания (достаточный, недостаточный) _____

• продолжительность речевого выдоха _____

• сила голоса _____

• модуляция голоса _____

5 лет

• тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное)

• объем дыхания (достаточный, недостаточный) _____

• продолжительность речевого выдоха _____

• сила голоса _____

• модуляция голоса _____

6 лет

• тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное)

• объем дыхания (достаточный, недостаточный) _____

• продолжительность речевого выдоха _____

• сила голоса _____

• модуляция голоса _____

7. Особенности динамической стороны речи.

4 года

• темп (нормальный, ускоренный, замедленный) _____

• ритм (нормальный, дисритмия) _____

• паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке) _____

• употребление основных видов интонации _____

5 лет

• темп (нормальный, ускоренный, замедленный) _____

• ритм (нормальный, дисритмия) _____

• паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке) _____

• употребление основных видов интонации _____

6 лет

• темп (нормальный, ускоренный, замедленный) _____

• ритм (нормальный, дисритмия) _____

• паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке) _____

• употребление основных видов интонации _____

8. Состояние фонематического восприятия, навыков фонематического анализа и синтеза. Повторение слогов с оппозиционными звуками:

4 года

ба-па _____ па-ба _____

га-ка _____ ка-га _____
да-та _____ та-да _____
ма-ба _____ ба-ма _____
ва-ка _____ ка-ва _____
ня-на _____ на-ня _____

5 лет

ба-па-ба _____ па-ба-па _____
да-та-да _____ та-да-та _____
га-ка-га _____ ка-га-ка _____
за-са-за _____ са-за-са _____
та-тя-та _____ тя-та-тя _____

6 лет

са-ша-са _____ ша-са-ша _____
жа-ша-жа _____ ша-жа-ша _____
са-ца-са _____ ца-са-ца _____
ча-тя-ча _____ тя-ча-тя _____
ля-ля-ля _____ ля-ля-ля _____

Выделение начального ударного из слов.

5 лет

Астра _____ арка _____
Осень _____ озеро _____
Улей _____ уши _____
Иглы _____ искры _____

Выделение конечного согласного из слов.

6 лет Кот _____ суп _____

Сом _____ лимон _____

Мох _____ сок _____

Выделение _____ согласного из слов.

6 лет

Мост банка _____
Пол тапки _____
Дом нос _____
Вода фартук _____
Кот _____ год _____ хлеб _____

Определение последовательности звуков в слове.

6 лет

Кот вата _____

Дом дубы _____

Определение количества звуков в словах.

6 лет

Бык вата _____

Дом _____ банан _____

Логопедическое заключение (4 года)

Логопед _____

Дата _____

Руководитель СП _____

М. П.

Логопедическое заключение (5 лет)

Логопед _____

Дата _____

Руководитель СП _____

М. П.

Логопедическое заключение (6 лет)

Логопед _____

Дата _____

Руководитель СП _____

М. П.

Методика проведения индивидуальной педагогической диагностики

Сбор анамнестических данных. Отметить антенатальные, интранатальные и постнатальные повреждающие воздействия (генетические дефекты, резус-конфликты, действие микроорганизмов и вирусов, проникающей радиации, электромагнитных и других полей, острые и хронические и бытовые и производственные интоксикации, прием лекарственных препаратов, токсикозы беременных, сдавления, ушибы, употребление алкоголя и наркотиков; отсутствие или слабую выраженность родовых схваток, стимуляцию родовой деятельности, применение ручных родовспомогательных приемов, кесарево сечение, тугое обвитие пуповиной, большую или малую массу тела новорожденного, преждевременное рождение; нейроинфекции и травмы головного и спинного мозга, перенесенные в раннем возрасте заболевания).

При изучении постнатального развития отметить характер грудного вскармливания (как ребенок взял грудь, как удерживал сосок, не было ли подтекания молока по уголку губ, пота над верхней губой при сосании, засыпания во время кормления, частых и обильных срыгиваний), особенности сна и бодрствования (чрезмерное двигательное возбуждение, сильный приступообразный, так называемый мозговой крик, особенности раннего развития ребенка (когда стал удерживать голову, самостоятельно сидеть, стоять, ходить, узнавать близких, когда появились первые зубы, сколько зубов было к году).

По медицинской карте сделать заключение о соматическом состоянии ребенка (у каких специалистов стоит на учете, с каким диагнозом).

При изучении характера речевого развития необходимо отметить время появления гуления, лепета, первых слов и первых фраз; отметить, прерывалось ли речевое развитие и по какой причине; использование жестов в качестве замены или дополнения речи; отношение окружающих к состоянию речи ребенка; занимался ли с логопедом, каковы результаты.

Проведение обследования. Исследуя поведение и эмоциональную сферу ребенка, обязательно отметить особенности коммуникативной сферы: сразу ли и как легко он вступает в контакт, избирательность контактов, негативизм, уровень адекватности и устойчивости эмоциональных реакций. Исследование слухового восприятия проводится в процессе узнавания и различения контрастного звучания нескольких звучащих игрушек или детских музыкальных инструментов. Логопед показывает ребенку, например, колокольчик, маракасы, бубен, дудочку, называет их и показывает, как можно издавать звуки с помощью этих музыкальных инструментов, предлагает ребенку самому поиграть на них. Затем логопед закрывает музыкальные инструменты маленькой ширмой и производит за ней звуки. Ребенок узнает и называет музыкальные инструменты.

Следующее задание позволяет выявить способность ребенка определять направление звука. Логопед предлагает ребенку встать лицом к стене, внимательно послушать и показывать рукой или сказать, откуда раздается звон уже знакомого ему колокольчика. После этого логопед двигается по кабинету с колокольчиком в руках, а ребенок показывает или говорит, где звенит колокольчик. Завершает исследование слухового восприятия отстукивание или прохлопывание ребенком разных ритмических рисунков вслед за логопедом.

Исследование зрительного восприятия проводится в процессе узнавания и различения ребенком цветов. Четырехлетнему ребенку логопед предлагает подобрать блюдца такого же цвета к чашкам красного, желтого, зеленого, синего, белого и черного цветов. Если ребенок выполняет задание неуверенно, можно предложить ему попробовать свои силы в подборе шарфиков тех же цветов к шапочкам. Пятилетний ребенок подбирает блюдца к чашкам или шарфики к шапкам красного, оранжевого, желтого, зеленого, голубого, синего, белого, розового и черного цветов. Для шестилетнего ребенка можно усложнить задание, добавив предметы фиолетового, коричневого и серого цветов. Следующее задание позволяет выяснить, знает ли ребенок геометрические формы. Четырехлетний ребенок выбирает по просьбе логопеда из контейнера с разными геометрическими формами круг, квадрат, овал, треугольник, шар, куб. Пятилетнему ребенку логопед предлагает выбрать еще и прямоугольник, а шестилетнему — многоугольник и цилиндр. Исследование восприятия пространственных представлений начинается с выявления навыков ориентировки в пространстве. По просьбе логопеда четырехлетний ребенок показывает, какие предметы находятся сверху, внизу, впереди и сзади по отношению к нему.

Пятилетний ребенок должен также показать предметы, которые находятся слева и справа от него. Задача шестилетнего ребенка еще сложнее. Он должен показать предметы слева внизу, справа внизу, слева сверху, справа сверху. Далее логопед проверяет умение ребенка ориентироваться в схеме

собственного тела. Четырехлетнему ребенку предлагается последовательно показать правую руку, левую руку, правую ногу, левую ногу. Пятилетний ребенок должен так же показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо.

Шестилетнему ребенку предлагается показать правой рукой левый глаз и левой рукой — правое ухо. Исследование зрительного восприятия, а также мышления продолжается в процессе составления ребенком разрезных картинок. Четырехлетний ребенок складывает последовательно картинки из двух, трех, четырех частей (вертикальный и горизонтальный разрезы), обязательно ориентируясь на картинку с целым изображением. Если ребенок не может сложить картинку из двух частей без помощи логопеда, то картинка из трех частей ему уже не предлагается и т. д. Пятилетнему ребенку можно предложить сложить картинки из 4 — 6 частей с разными видами разрезов. Опора на целое изображение обязательна. Задание так же усложняется постепенно по мере выполнения ребенком. Далее логопед предлагает ребенку сложить из палочек несколько фигур, ориентируясь на образец. Четырехлетний ребенок складывает из четырех палочек «стульчик» и «кроватьку», из пяти палочек — «лесенку». Пятилетний — «домик» и «елочку» из шести палочек, «лесенку» из семи палочек, а шестилетний — «елочку» и «дерево» из шести палочек, «лодочку» и «лесенку» — из семи палочек. При исследовании состояния органов артикуляции логопед отмечает наличие аномалий в строении губ (тонкие, толстые; частичная или полная, односторонняя или двухсторонняя расщелина верхней губы), зубов (редкие, мелкие, крупные, кривые, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов), прикуса (прогнатия, прогения, открытый передний, открытый боковой односторонний или двусторонний, перекрестный), твердого неба (высокое, готическое, плоское, укороченное, расщелина сквозная односторонняя или двусторонняя, несквозная полная или неполная, субмукозная), мягкого неба (отсутствие, укорочение, отсутствие маленького язычка), наличие послеоперационных щелей, носовые полипы, аденоиды, искривление носовой перегородки; языка (массивный, маленький, короткий, длинный, «географический», гипертрофия корня языка), подъязычной связки (короткая, укороченная, наличие спайки с тканями подъязычной области). Исследуя состояние общей моторики, логопед предлагает четырехлетнему ребенку попрыгать на двух ногах без поддержки, прыгнуть в длину с места, потопать ногами и похлопать руками одновременно, бросить мяч от груди и поймать мяч. При чем, если восприятие речи ребенком затруднено, логопед показывает, что следует делать, и делает упражнения вместе с малышом.

Пятилетнему ребенку логопед, кроме перечисленных упражнений, предлагает бросить мяч из-за головы, перепрыгнуть через мягкую игрушку, попрыгать на левой ноге и на правой ноге.

Шестилетнему ребенку предлагается еще ряд заданий: подбросить и поймать мяч, влезть на гимнастическую стенку и слезть с нее.

После этого педагог отмечает состояние общей моторики, объем выполняемых движений (полный или неполный), темп (нормальный, быстрый, медленный), активность (нормальная, заторможенность, расторможенность), проявление моторной неловкости.

Исследование состояния ручной моторики четырехлетнего ребенка проводится в процессе выполнения заданий на определение кинестетической основы движений (сложить в колечко по очереди большой палец с каждым пальцем на правой руке, потом на левой руке), кинетической основы движений (по очереди загнуть и разогнуть пальцы сначала на правой руке, потом на левой; изменять положение кистей, одну сжимать в кулак, пальцы другой выпрямлять), проверки навыков работы с карандашом (умение держать карандаш, рисовать горизонтальные и вертикальные линии, кружки), манипуляций с предметами (растегивание и застегивание пуговиц, складывание мелких игрушек в ведерко и поочередное их вынимание, перекладывание мелких игрушек из одной руки в другую).

Если ребенок с трудом понимает обращенную речь, логопед сначала предлагает образец выполнения заданий, а потом делает их вместе с ребенком. Исследуя кинестетическую основу движений пятилетнего ребенка, логопед предлагает ему одновременно вытянуть указательный и средний пальцы на правой руке, потом на левой руке, затем на обеих руках.

Для проверки кинетической основы движений ребенку предлагают изобразить «игру на рояле» и выполнить пробу «кулак — ребро — ладонь» ведущей рукой. Продолжает исследование состояния ручной моторики проверка навыков работы с карандашом (умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека). Ребенок выполняет задания по образцу вслед за логопедом. И наконец, логопед предлагает ребенку растегнуть и застегнуть пуговицы на игрушке-застежке и зашнуровать шнурки на игрушке-шнуровке. Исследуя кинестетическую основу движений рук шестилетнего ребенка, логопед предлагает ему вытянуть указательный палец и мизинец на правой руке, потом на

левой руке, затем на обеих руках; поместить указательный палец на средний и наоборот сначала на одной руке, потом на другой.

Исследуя кинетическую основу движений, ребенку можно предложить выполнить упражнение «игра на рояле» обеими руками, а упражнение «ладонь — кулак — ребро» сначала правой, а потом левой рукой. Проверая навыки работы с карандашом, логопед предлагает ребенку нарисовать по образцу прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии и человека.

Для проверки навыков манипуляции с предметами ребенку предлагается показать, как он расстегивает и застегивает пуговицы, выполняет шнуровку и завязывает шнурки, выполняет ножницами прямой и косой разрезы, вырезает круги из квадрата. После этого отмечается объем выполняемых движений (полный или неполный), темп выполнения (нормальный, медленный, быстрый), способность к переключению движений. Исследование состояния мимической мускулатуры проводится при выполнении четырехлетним ребенком по подражанию логопеду следующих упражнений: закрыть правый глаз, левый глаз, поднять брови, нахмурить брови, наморщить брови, наморщить нос, надуть щеки.

Пятилетнему ребенку предлагается по подражанию логопеду закрыть правый глаз, левый глаз, поднять брови, нахмурить брови, надуть щеки, втянуть щеки, наморщить нос.

Шестилетний ребенок по подражанию логопеду закрывает правый глаз, левый глаз, прищуривает глаза, нахмуривает брови, поднимает брови. Надувает правую щеку, левую щеку, втягивает правую щеку, левую щеку.

После этого отмечается наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, неточно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), сглаженность носогубных складок, замедленность движений глазных яблок.

Исследуя состояния артикуляционной моторики четырехлетнего ребенка, логопед предлагает ему выполнить по подражанию следующие упражнения: открыть и закрыть рот, растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы «трубочкой», показать широкий, а потом узкий язычок, положить язык сначала на нижнюю губу, а потом на верхнюю, коснуться кончиком языка сначала правого уголка губ, а потом левого.

Пятилетний ребенок по подражанию логопеду открывает и закрывает рот, преодолевая сопротивление кулаков, выполняет упражнения «улыбка» и «трубочка», «лопата» и «жало», чередуя их; выполняет упражнения «качели» и «маятник».

Шестилетнему ребенку предлагается выполнить тот же набор упражнений и кроме того, выполнить следующие упражнения: подвигать нижней челюстью вправо-влево, поднять верхнюю губу, опустить нижнюю губу, облизать кончиком языка губы по кругу.

После этого отмечается наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, неточно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), темп выполнения (нормальный, быстрый, замедленный), наличие синкинезий, длительность удержания органов в заданном положении, способность к переключению с одного упражнения на другое, гиперкинезы, слюнотечение.

Исследование импрессивной речи детей всех возрастных групп начинается с проверки понимания имен существительных. Для исследования используются листы с изображенными на них предметами по следующим лексическим темам: «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель», «Овощи», «Фрукты», «Домашние птицы», «Дикие птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт». На каждом листе изображено по 6—8 предметов по одной из лексических тем.

Четырехлетнему ребенку логопед предлагает показать на листах последовательно куклу, мишку, машинку, чашку, ложку, тарелку, кастрюлю, шапку, куртку, брюки, платье, туфли, тапки, ботинки, сапоги, руки и ноги куклы, глаза и уши мишки, колеса машинки.

Пятилетний ребенок показывает все перечисленные предметы и кроме них яблоко, грушу, банан, морковь, огурец, помидор, стул, стол, кровать, спинку стула, сиденье стула, ножки стула.

Шестилетний ребенок показывает еще и кошку, собаку, корову, медведя, лису, белку, автобус, трамвай, грузовик, хвост лисы, усы кошки, кузов и кабину грузовика. Затем логопед проверяет способность ребенку к обобщению. Четырехлетний ребенок должен «назвать одним словом» несколько игрушек, предметов обуви и одежды.

Пятилетний ребенок демонстрирует понимание обобщающих понятий «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель», «Овощи», «Фрукты», а шестилетний — еще и «Домашние птицы», «Дикие птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт», так же назвав «одним словом» предложенные картинки по перечисленным выше темам.

Затем логопед исследует понимание ребенком глаголов. Четырехлетний ребенок показывает по просьбе логопеда на картинках-действиях, где девочка сидит, стоит, лежит, идет; где мальчик ест, пьет, читает, рисует. Пятилетний ребенок по просьбе логопеда показывает, кто летит, плывет, идет, прыгает, ползет. А шестилетний ребенок — кто строит, убирает, продает, покупает.

Исследуя понимание ребенком прилагательных, логопед предлагает четырехлетнему ребенку показать на картинках, где большая чашка, а где маленькая; где красный шар, а где синий; где сладкая еда, а где кислая; где круглый торт, а где квадратный. Пятилетний ребенок показывает по просьбе логопеда сначала круглое печенье, потом квадратное, затем треугольное, и наконец, овальное; где на картинке сладкое, а где горькое. Шестилетний ребенок должен показать на картинках, где прямоугольная и многоугольная салфетки; молодой и старый человек; веселый и грустный мальчик; высокий и низкий дом.

Затем логопед исследует понимание ребенком различных форм словоизменения. Четырехлетний ребенок по просьбе логопеда показывает, где: дом, дома, кот, коты, кукла, куклы, груша, груши, ведро, ведра. Пятилетний должен последовательно показать, где глаз, глаза, стул, стулья, лист, листья, окно, окна. А шестилетний ребенок — где рукав, рукава, пень, пни, гнездо, гнезда, перо, перья, ухо, уши. Далее логопед проверяет понимание ребенком предложно-падежных конструкций. Четырехлетний ребенок показывает, где мяч в ведерке, на ведерке, у ведерка. Пятилетний ребенок должен показать на картинке, где котенок в кресле, на кресле, у кресла, за креслом, ходит по креслу, сидит под креслом. Шестилетнему ребенку предлагается показать еще и, где котенок выглядывает из шкафа, из-за шкафа, из-под шкафа, прыгает со шкафа, качается (на шторе) над креслом.

Проверяя понимание ребенком уменьшительных суффиксов, логопед предлагает четырехлетнему малышу последовательно показать стол, столик, машину, машинку, ведро, ведерко. Пятилетний ребенок должен последовательно показать по просьбе логопеда носок, носочек, чашку, чашечку, окно, окошечко. А шестилетний — нож, ножичек, рукавицу, рукавичку, одеяло, одеяльце. Исследуя возможность различения ребенком глаголов единственного и множественного числа, логопед предлагает четырехлетнему малышу последовательно показать, где: кошка сидит, кошки сидят, слон идет, слоны идут. Пятилетний ребенок последовательно показывает на картинках, где: птица летит, птицы летят, машина едет, машины едут. Шестилетний ребенок показывает, где: мальчик читает, мальчики читают, девочка ест, девочки едят.

Проверяя, как четырехлетний ребенок различает глаголы с различными приставками, логопед предлагает ему последовательно показать на картинках девочку, которая наливает воду в чашку; девочку, которая выливает воду из чашки; девочку, которая поливает цветы. Пятилетний ребенок по просьбе логопеда показывает на картинках птицу, которая вылетает из клетки; птицу, которая влетает в клетку. Шестилетний ребенок должен показать мальчика, который переходит дорогу; мальчика, который перебегает дорогу; мальчика, который подбегает к дому.

Продолжает исследование импрессивной речи проверка понимания ребенком отдельных предложений и содержания знакомой сказки. Четырехлетнему ребенку предлагается сначала показать картинку, на которой мальчик поздравляет девочку; а потом — картинку, на которой девочка поздравляет мальчика. Далее логопед выясняет, знакома ли ребенку сказка «Репка», и задает по ней ряд вопросов и заданий: «Что посадил дед? Покажи. Кто стал репку тянуть? Покажи. Кого позвал дед? Покажи. Кого позвала бабка? Покажи. Кого позвала внучка? Покажи. Кого позвала Жучка? Покажи. Кого позвала кошка? Покажи. Кто помог вытянуть репку? Покажи».

Если ребенку не знакома сказка, логопед сначала должен рассказать ее с опорой на картинки, и только после этого предложить малышу ответить на вопросы. Пятилетний ребенок должен показать по просьбе логопеда сначала картинку, на которой собака бежит за мальчиком; а потом — картинку, на которой мальчик бежит за собакой. Затем логопед предлагает ребенку ряд вопросов и заданий по сказке «Колобок»: «Кто попросил бабку испечь колобок? Покажи. Куда бабка положила колобок? Покажи. Кого встретил колобок сначала? Покажи. Кого встретил колобок потом? Покажи. Кто съел колобка? Покажи». Шестилетний ребенок сначала по просьбе логопеда показывает на картинке бабочку, которая сидит на распустившемся цветке; потом — бабочку, которая сидит на еще не распустившемся цветке. Далее ребенок отвечает на ряд вопросов и выполняет ряд заданий по сказке «Теремок»: «Что стоит в поле? Покажи. Кто первым прибежал к теремку? Покажи. Кто потом поселился в теремке? Покажи по порядку. Кто сломал теремок? Покажи». Завершает исследование импрессивной речи проверка состояния фонематического восприятия. Логопед сначала проверяет способность ребенка различать оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении; потом — смешиваемые в произношении. Четырехлетний ребенок последовательно показывает на картинках

следующие пары: кот — кит, дом — дым, уточка — удочка, киска — миска, коза — мишка, мишка — миска, кочка — кошка, малина — Марина. Пятилетний ребенок должен показать последовательно следующие пары: мышка — мишка, почка — бочка, катушка — кадушка, корка — горка, речка — редька, цвет — свет, челка — щелка, рейка — лейка. Шестилетний ребенок по просьбе логопеда показывает такие пары: мышка — мошка, пашня — башня, сова — софа, крот — грот, лук — люк, марка — майка, ель — гель, плач — плащ.

Исследование экспрессивной речи начинается с заключения о ее характере (однословная, фразовая, связанная). Затем проводится исследование состояния лексики.

Логопед предлагает четырехлетнему ребенку вспомнить и назвать несколько игрушек, предметов посуды, одежды, обуви. Пятилетний ребенок получает задание перечислить известные ему овощи, фрукты, птиц, мебель. Шестилетний ребенок вспоминает по просьбе логопеда названия ягод, насекомых, животных, транспорта. Затем логопед предлагает ребенку назвать по картинкам части тела и части некоторых предметов.

Четырехлетнему ребенку предлагаются картинки, на которых изображены ноги, руки, голова, глаза, уши, спинка стула, сиденье стула, ножки стула, кузов машины, колеса машины.

Пятилетний ребенок должен назвать на картинках нос, рот, шею, живот, грудь, рукав, воротник, пуговицу, кабину машины и руль.

Шестилетний ребенок должен узнать и назвать по картинкам локоть, ладонь, затылок, висок, манжету, петлю для пуговицы, фары, мотор. Далее логопед проверяет способность ребенка к обобщению.

Четырехлетний ребенок получает задание «назвать одним словом» изображения нескольких игрушек, одежды, обуви; пятилетний — мебели, овощей, фруктов, птиц; шестилетний — ягод, насекомых, животных, транспорта. Кроме того, шестилетнему ребенку логопед предлагает подобрать слова-антонимы (слова «наоборот») и образовать следующие пары: друг — враг, горе — радость, легкий — тяжелый, давать — брать, добро — зло, горячий — холодный, длинный — короткий, поднимать — опускать.

Проверяя состояние глагольного словаря, логопед предлагает четырехлетнему ребенку перечислить, что делают те, кто изображен на картинках (Мальчик ест. Девочка спит. и т. п.).

Пятилетний ребенок перечисляет, что делают животные на картинках (Птицы летают. Змея ползает. и т. п.). Шестилетний ребенок отвечает на вопрос логопеда, как подают голос разные животные. Для того чтобы облегчить выполнение задания, логопед предлагает ребенку образец, а далее задает вопрос: «Ворона каркает. А что делает кукушка?».

Кроме того, логопед предлагает шестилетнему ребенку вспомнить, какие трудовые действия совершают представители разных профессий. (Учитель учит. Маляр красит. И т. п.). Проверяя, умеет ли ребенок называть цвета, логопед предлагает ему рассмотреть таблицу, с нарисованными на ней разноцветными кружками.

Четырехлетний ребенок называет по показу логопеда красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный кружки; пятилетний — к тому же называет оранжевый и голубой кружки; шестилетний — фиолетовый, розовый, коричневый. Далее ребенок получает задание назвать форму предметов, изображенных на картинках. Логопед помогает ребенку вопросами: «Мяч какой по форме? Какой формы огурец? На какую фигуру похож платок? Если платок похож на квадрат, какой он формы?» и т. п. Четырехлетний ребенок образует по картинкам словосочетания: мяч круглый, платок квадратный. Пятилетний ребенок образует словосочетания: солнце круглое, печенье квадратное, косынка треугольная, огурец овальный. Шестилетнему ребенку нужно образовать следующие словосочетания: руль круглый, окно квадратное, флажок треугольный, слива овальная, одеяло прямоугольное.

Исследовав состояние словаря, логопед переходит к исследованию грамматического строя речи. Начинается исследование с проверки способности ребенка образовывать форму множественного числа имен существительных.

Логопед предлагает ребенку назвать пары картинок. Четырехлетний ребенок называет следующие пары: стол — столы, кот — коты, дом — дома, кукла — куклы, рука — руки, окно — окна.

Пятилетнему ребенку предлагаются следующие пары: глаз — глаза, рот — рты, река — реки, ухо — уши, кольцо — кольца. Шестилетний ребенок называет по картинкам пары: лев — львы, лист — листья, стул — стулья, воробей — воробьи, дерево — деревья, пень — пни. Затем логопед проверяет, умеет ли ребенок образовывать форму имен существительных в косвенных падежах. Четырехлетний ребенок отвечает на вопросы логопеда по картинкам: «Что есть у мальчика? (Мяч). Чего нет у

мальчика? (Мяча). Кому мальчик дает мяч? (Девочке). Что ты видишь на картинке? (Машину). Чем рисует девочка? (Карандашом). О ком думает кошка? (О мышке)». Пятилетний ребенок отвечает по картинкам на вопрос: «Много чего?» (шаров, ключей, берез, ложек, окон). Шестилетний ребенок отвечает на это же вопрос и образует слова: карандашей, листьев, книг, вилок, ведер.

Следующим пунктом исследования грамматического строя речи является проверка способности ребенка согласовывать имена прилагательные с именами существительными единственного числа. Четырехлетний ребенок образует по картинкам следующие словосочетания: красный мяч, синяя шапка, желтое ведро. Пятилетний ребенок образует словосочетания: оранжевый апельсин, голубая бабочка, белое блюдо. Шестилетний ребенок образует словосочетания: фиолетовый колокольчик, серая ворона, розовое платье.

Продолжает исследование грамматической стороны речи проверка способности использования ребенком простых предлогов. Четырехлетний ребенок отвечает на вопросы логопеда по картинкам: «Где стоит ваза? (На столе). Где лежат фрукты? (В корзине). «У кого мячик?» (У мальчика)».

Пятилетнему ребенку предоставляется возможность ответить по картинкам на следующие вопросы: «Где сидит снегирь? (На дереве). Где стоит машина? (В гараже). У кого кукла? (У девочки). Где стоит коза? (За забором). Где едет машина? (По дороге)». Шестилетний ребенок отвечает на вопросы: «Где лежит мяч?» (Под столом). Где летает бабочка? (Над цветком. Откуда вылетает птичка? (Из клетки). Откуда прыгает котенок? (С кресла)». Проверяя способность ребенка согласовывать имена числительные с именами существительными, логопед предлагает ему сосчитать на картинках предметы и ответить на вопрос: «Сколько?» Таким образом, четырехлетний ребенок образует словосочетания: «Два кота, пять котов, две машины, пять машин». Пятилетний ребенок образует словосочетания: «Два мяча, пять мячей, две розы, пять роз, два окна, пять окон». Шестилетний ребенок образует словосочетания: «Два пня, пять пней, два воробья, пять воробьев, две шали, пять шалей, два ведра, пять ведер». Способность ребенка пользоваться суффиксальным способом словообразования логопед проверяет, предложив ему назвать по картинкам большой и маленький предметы. При чем маленький предмет ребенок должен назвать «ласково». Если ребенок не сразу понимает задание, логопед может предложить ему образец: «Большая кукла, а маленькая куколка. Большой мяч, а маленький мячик». Четырехлетний ребенок образует по картинкам пары: «Стол — столик, сумка — сумочка, чашка — чашечка, ведро — ведерочко».

Пятилетний ребенок образует следующие пары: «Забор — заборчик, носок — носочек, лента — ленточка, окно — окошечко». Шестилетнему ребенку необходимо образовать следующие пары: «Палец — пальчик, изба — избушка, крыльцо — крылечко, кресло — креслице». Далее ребенок образует названия детенышей животных. Это задание можно предложить выполнить без зрительной опоры по образцу: «У лосихи — лосенок. А у кошки кто? И т. п.» Четырехлетний ребенок образует названия детенышей животных, продолжая фразу, начатую логопедом: «У кошки — котенок. У лисы — лисенок. У утки — утенок. У слонихи — слоненок». Пятилетний ребенок аналогично выполняет задание, продолжая фразы, начатые логопедом: «У медведицы — медвежонок. У бобрехи — бобренок. У барсучихи — барсучонок. У собаки — щенок. У коровы — теленок».

Шестилетнему ребенку предлагается еще несколько заданий. Он должен образовать относительные прилагательные по образцу, данному логопедом: «Стол из дерева деревянный. А аквариум из стекла какой? Крыша из соломы какая? Стена из кирпича какая? Шапка из меха какая? Носки из шерсти какие? Сапоги из резины какие? Крепость из снега какая? Лопатка из металла какая?» Далее логопед предлагает ему образовать притяжательные прилагательные: «Очки бабушки — бабушкины. А как сказать про сумку мамы? А про усы кошки? Про хвост лисы? Про берлогу медведя? Про гребень петуха?» Далее ребенок образует приставочные глаголы с опорой на картинки, отвечая на вопрос логопеда: «Что делает мальчик?» (Выходит из дома, отходит от дома, переходит улицу, обходит лужу, входит в дом).

Завершает исследование грамматического строя речи проверка умения ребенка образовывать глаголы совершенного вида. Ребенок составляет предложения по картинке: «Девочка строит домик. Девочка построила домик. Мальчик красит вертолет. Мальчик покрасил самолет». Проверяя состояние связной речи, логопед предлагает четырехлетнему ребенку пересказать текст из нескольких предложений.

Сначала логопед выразительно читает рассказ, не предупредив ребенка о последующем пересказе. Затем задает несколько вопросов по содержанию: «Кто жил у Кати? Катя любила котенка? Чем она поила котенка? Что любил делать котенок?» Затем он еще раз выразительно читает рассказ, предупредив ребенка о последующем пересказе. Далее логопед предлагает ребенку план рассказа:

«Сначала ты расскажешь, кто жил у Кати. Потом ты расскажешь, как Катя относилась к котенку, чем она его поила. И наконец, ты расскажешь, что любил делать котенок». Аналогично проводится подготовка пятилетнего ребенка к пересказу рассказа «Рыбалка».

Прочитав ребенку рассказ, логопед задает ему вопросы: «Куда собрался Илюша? Как он собирался? Что он сделал, когда пришел к реке? Кого он поймал сначала, а кого потом? Что сварила мама Илюше?» Далее логопед предлагает ребенку план пересказа: «Сначала ты расскажешь, куда собрался Илюша, и как он собирался. Потом расскажи, что он сделал, когда пришел к реке, кого поймал сначала, а кого потом. И наконец, расскажи, что сварила Илюше мама».62 Шестилетний ребенок получает задание составить рассказ по любой серии из трех-четырёх картинок. Логопед предлагает ребенку рассмотреть картинки, разложить их по порядку, рассказать, что нарисовано на каждой картинке так, чтобы получился рассказ.

Исследование фонетической стороны речи начинается с проверки возможности ребенка повторять с опорой на наглядность (предметные картинки) слова различной звукослоговой структуры.

Четырехлетний ребенок повторяет за логопедом слова: кот, вода, стук, мост, спина, банка, фантик, ступенька.

Пятилетний ребенок произносит слова: самолет, скворец, фотограф, микстура, парашютист, погремушка. Кроме того, логопед предлагает ребенку повторить несколько предложений: «Сестренка развешивает простыни. В универсаме продают продукты. Парашютисты готовятся к прыжку.

Шестилетнему ребенку следует повторить за логопедом следующие слова: тротуар, градусник, фотоаппарат, экскаватор, виолончелист, регулировщик. Затем логопед просит его послушать и повторить следующие предложения: «Виолончелист укладывает инструмент в футляр. У фотографа фотоаппарат со вспышкой».

Далее логопед исследует состояние звукопроизношения ребенка. Оно начинается с повторения ребенком последовательно звуков всех групп вслед за логопедом. Затем логопед проверяет состояние произношения звуков всех групп в словах и предложениях.

Это исследование можно проводить со зрительной опорой, предложив ребенку называть картинки и составлять предложения по картинкам или называть картинки и повторять предложения вслед за логопедом.

При исследовании дыхательной и голосовой функций отмечается тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное), объем дыхания (достаточный, недостаточный), продолжительность речевого выдоха, силу голоса (нормальный, чрезмерно громкий, чрезмерно тихий, глухой голос), модуляцию голоса.

При исследовании состояния просодических компонентов речи отмечаются характеристика темпа речи (нормальный, ускоренный, замедленный); ритма (нормальный, дисритмия); паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке), способность употребления основных видов интонации (повествовательной, вопросительной, восклицательной).

Исследуя навыки фонематического восприятия, логопед проверяет способность ребенка отраженно повторять цепочки слогов с оппозиционными звуками. Четырехлетний ребенок повторяет за логопедом следующие пары слогов: ба-па, па-ба, га-ка, ка-га, да-та, та-да, ма-ба, ба-ма, ва-ка, ка-ва, ня-на, на-ня. Пятилетнему ребенку логопед предлагает повторить цепочки слогов: ба-па-ба, па-ба-па, да-та-да, та-да-та, га-ка-га, ка-га-ка, за-са-за, са-за-са, та-тя-та, тя-та-тя. Шестилетний ребенок повторяет вслед за логопедом следующие цепочки: са-ша-са, ша-са-ша, жа-ша-жа, ша-жа-ша, са-ца-са, ца-са-ца, ча-тя-ча, тя-ча-тя, ла-ля-ла, ля-ла-ля. Исследуя навыки фонематического анализа и синтеза, логопед предлагает пятилетнему ребенку выделить начальный ударный гласный звук из следующих слов: астра, арка, осень, озеро, улей, уши, иглы, искры. При чем логопед акцентированно произносит начальный ударный гласный звук в каждом из слов.

Шестилетний ребенок по просьбе логопеда выделяет конечный согласный из следующих слов: кот, суп, сом, лимон, мох, сок. В этом случае логопед акцентирует внимание ребенка на конечных согласных.

Аналогично проводится работа по выделению начальных ударных из слов: мост, банка, пол, тапки, дом, нос, вода, фартук, кот, год, хлеб. Кроме того, шестилетнему ребенку предлагается задание на определение количества звуков в следующих словах: бык, дом, вата, банан.

В уточненном логопедическом заключении определяется уровень сформированности речи ребенка в соответствии с психолого-логопедической классификацией: тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, I уровень речевого развития); тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, II уровень речевого развития); тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, III уровень

речевого развития); тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, IV уровень речевого развития).

Затем отражается специфика речевого нарушения в соответствии с этиопатогенетической классификацией (алалия, ринолалия, дизартрия и др.), указываются синдромы, выявленные невропатологом. И наконец, выписываются выводы из всех разделов речевой карты.

Осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

Индивидуально ориентированная психолого-медико-педагогическая помощь ребенку с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) организуется в соответствии с «Программой коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)», автор Н.В. Нищева.

Психолого-медико-педагогический консилиум ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Александровка СП – Детский сад «Колобок» посредством диагностической работы выявляет динамику развития ребенка, динамику освоения программы ДОО, взаимодействует с родителями (законными представителями) ребенка, готовит документацию на ребенка для прохождения территориальной ПМПК.

В соответствии с рекомендациями ТППМК с ребёнком с ТНР проводится индивидуально ориентированная помощь следующими специалистами: педагогом-психологом (коррекционно-развивающие занятия по развитию высших психических функций); учителем-логопедом; воспитателем.

Список диагностических комплексов педагога-психолога

Название диагностической методики	Основная направленность	Источник
Тест тревожности для детей дошкольного возраста (Р. Темпл, М. Дорки, В. Амен).	Диагностика тревожности детей 4-7 лет.	Панфилова М.А. «Игротерапия общения». Тесты и коррекционные игры. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001
Методика исследования интеллекта у детей (Д. Векслер) Адаптированный вариант Ю. Филимоненко, В Тимофеев	Диагностика интеллектуального развития детей 5 – 15 лет 11 мес.	Методическое пособие ГП «ИМАТОН», 1993
Экспресс-диагностика готовности к школе (Вархотова Е.К.)	Определение уровня готовности ребенка к школе	Вархотова Е.К., Дятко Н.В., Сазонова Е.В. Экспресс-диагностика готовности к школе. – 2-е изд., стер. – М.: Генезис, 1999
Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста (Е.А. Стребелева)	Выявление уровня познавательного развития детей от 2 до 7 лет	Е.А. Стребелева психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод. пособие: с прил. альбома «Нагляд. материал для обследования детей» - 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 2004.
Экспресс-диагностика в детском саду (Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко)	Диагностика развития психических процессов у детей дошкольного возраста	Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду – М., Генезис, 2009.
Стандартная беседа Нежновой	Исследование внутренней позиции школьника	Нижегородцева Н.В., Шадриков В.Д. психолого-педагогическая готовность ребенка к школе – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001

Методика исследования межличностных отношений (Рене Жиль) Адаптированный вариант.	Исследование сферы межличностных отношений ребенка с окружающими людьми (для детей 3-6 лет)	Л.М. Шипицына, О.В. Заширинская, А.П. Воронова, Т.А. Нилова «Азбука общения» Детство-Пресс Санкт-Петербург, 1998
Тест «Рисунок семьи»	Выявление особенностей внутрисемейных отношений.	Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Степина Н.М. В мире детских эмоций: Пособие для практических работников ДОУ. – М.: Айрис – пресс, 2006
Проективный рисуночный тест «Несуществующее животное»	Диагностика личностных особенностей детей 4,5 лет и старше.	Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Степина Н.М. В мире детских эмоций: Пособие для практических работников ДОУ. – М.: Айрис – пресс, 2006
Тест «Лесенка» (В. Щур)	Определение уровня самооценки у детей 4-10 лет	Панфилова М.А. «Игротерапия общения». Тесты и коррекционные игры. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001
Тест «Страхи в домиках» (Модификация Панфиловой М.А.)	Диагностика страхов у детей дошкольного возраста.	Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Степина Н.М. В мире детских эмоций: Пособие для практических работников ДОУ. – М.: Айрис – пресс, 2006
Адаптивная методика для проведения одномоментного обследования эмоционального самочувствия ребенка в детском саду.	Получить общее представление о позитивном или негативном эмоциональном самочувствии детей старшего дошкольного возраста в группе по результатам кратковременного наблюдения, индивидуальных собеседований и индивидуальных экспериментов с детьми.	Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Степина Н.М. В мире детских эмоций: Пособие для практических работников ДОУ. – М.: Айрис – пресс, 2006
Проективный метод диагностики эмоционального состояния с использованием восьмицветной гаммы Люшера.	Диагностика эмоционального благополучия детей 4,5 – 7 лет в дошкольном учреждении.	Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Степина Н.М. В мире детских эмоций: Пособие для практических работников ДОУ. – М.: Айрис – пресс, 2006.
Методика изучения понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина).	Выявление понимания и осознания детьми эмоциональных состояний других людей и своего собственного, и каким образом они выражают свои эмоции.	Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Степина Н.М. В мире детских эмоций: Пособие для практических работников ДОУ. – М.: Айрис – пресс, 2004
Диагностика уровня развития детей дошкольного возраста	Выявление уровня развития речи, мышления, сформированности элементарных математических	Диагностика уровня развития детей дошкольного возраста/ авт.-сост. М.П. Злобенко и др. – Волгоград:

	представлений у детей дошкольного возраста	Учитель, 2010.
Диагностика воображения и творческого мышления	Выявление уровня развития творческого мышления и воображения у детей дошкольного и младшего школьного возраста	Ильина М.В. Воображение и творческое мышление: психодиагностические методики. – М.: Книголюб, 2004.
Метод цветочных выборов – модификация восьмицветового теста Люшера	Изучение неосознаваемых, глубинных проблем личности, актуального состояния, базисных потребностей, индивидуального стиля переживания обследуемого	Собчик Л.Н. Метод цветочных выборов – модификация восьмицветового теста Люшера. Практическое руководство. – СПб.: Речь, 2015.
Методики определения готовности к школе	Выявление уровня сформированности всех видов психологической готовности	Определение готовности детей к обучению в школе: диагностические методики, рекомендации педагогам и родителям/ сост. Е.А. Чаус, Г.П. Попова – Волгоград: Учитель, 2007
Тесты для диагностики интеллекта детей от 3 до 15 лет	Выявление уровня развития и особенностей структуры интеллекта	Психодиагностика детей/ сост. А.С. галанов. – М.: ТЦ Сфера, 2002.
Тесты для определения готовности ребенка к школе	Выявления уровня сформированности всех видов психологической готовности	Тесты для детей, сборник тестов и развивающих упражнений/ сост. Ильина М.Н., Парамонова Л.Г., Головнева Н.Я. – СПб.: - «Дельта», 1999.
Тесты для диагностики готовности ребенка к школе	Выявление уровня развития умственных, коммуникативных, регуляторных способностей, мелкой и крупной моторики; оценка уровня осведомленности в основных областях знаний	Тетрадь для диагностики готовности ребенка к школе/ под ред. Н.Е. Вераксы. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

Организация освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы и их интеграции в образовательном учреждении

Дети с ТНР осваивают программное содержание по всем пяти образовательным областям («Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие») в соответствии с основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования дошкольной образовательной организации ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Александровка СП – Детский сад «Колобок».

в) Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

В целях эффективной реализации Программы коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) под редакцией Н.В. Нищевой созданы методические условия:

- для профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;
- консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования;
- организационно-методического сопровождения процесса реализации программы, в том числе во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

В ДОО в качестве основных направлений методического сопровождения выделяются:

- *аналитическая деятельность:*

- мониторинг профессиональных и информационных потребностей педагогов; создание базы данных; изучение и анализ состояния и результатов методической работы в методических объединениях; выявление затруднений дидактического и методического характера в коррекционно-образовательном процессе; сбор и обработка информации о результатах работы в учреждении; мониторинг состояния, результатов и перспектив развития ДОО; изучение, обобщение и распространение передового педагогического опыта;

• *информационная деятельность:*

- формирование банка информации (нормативно-правовой, научно-методической, методической и др.);

- ознакомление педагогов с новинками педагогической, психологической, методической и научно-популярной литературы на бумажных и электронных носителях, с опытом инновационной деятельности других учреждений и педагогов;

- информирование о новых направлениях в развитии дошкольного образования, содержании образовательных программ;

- организация сетевого информационно-коммуникационного обслуживания ДОО;

- анализ состояния подготовленности кадров в области владения компьютером, информационными технологиями;

- участие в проведении курсовой системы подготовки педагогических работников ДОО по проблемам информатизации системы образования;

• *организационно-методическая деятельность:*

- в качестве основы для моделирования образовательного процесса в рамках организационно-методической деятельности педагогов выступают положения ФГОС ДО: «Содержание Программы должно отражать следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда,

- характер взаимодействия со взрослыми,

- характер взаимодействия с другими детьми,

- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому».

Проектирование и планирование текущей педагогической деятельности, отбор форм организации образовательного процесса, соответствующих перечисленным аспектам, поставленным задачам и выбранному содержанию осуществляется на основе изучения запросов педагогов, в процессе методического сопровождения и оказания практической помощи молодым специалистам, педагогическим работникам в период подготовки к аттестации, в межаттестационный и межкурсовой периоды; прогнозирования, планирования и организации повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогических работников учреждения, оказания им информационно-методической помощи в системе непрерывного образования; организации работы методических объединений педагогических работников; участия в разработке содержания регионального компонента образовательной программы детского сада; обеспечения комплектования учебно-методической литературы ДОО; подготовки и проведения конференций, педагогических чтений, семинаров, конкурсов профессионального педагогического мастерства; организации и проведения открытых занятий.

• *консультационная деятельность:*

- организация консультационной работы для педагогов, занимающихся с детьми с ОВЗ;

- популяризация и разъяснение результатов новейших педагогических и психологических исследований; консультирование педагогов и родителей (законных представителей) по вопросам обучения и воспитания воспитанников.

Средства обучения в ДОО выполняют информационную, дидактическую, контрольную функции, позволяют педагогу стимулировать учебно-познавательную деятельность воспитанников и управлять ею. Главное дидактическое назначение средств обучения - оптимизировать процесс, обеспечить эффективность усвоения учебного материала детьми с наименьшей затратой сил и времени.

В ДОО имеются следующие средства обучения: **технические средства обучения:**

- технические устройства (аппаратура):

- звуковая аппаратура (аудиотехника): магнитофоны, компьютеры, музыкальный центр (аудиосистемы);

- компьютеры;

- вспомогательные технические средства:

- периферийные устройства (монитор, клавиатура, принтер, звуковые колонки и др.), цифровой фотоаппарат;

дидактические средства обучения:

- звуковые: магнитофонная запись, цифровая запись;
- электронные образовательные ресурсы (ИКТ-презентации, электронные наглядные средства)
- дидактические игры;
- наглядные пособия;
- учебно-методические пособия;
- разнообразные развивающие игры и игровые пособия согласно возрасту детей;
- конструкторы;
- экспериментальные наборы для практических работ по знакомству с окружающим миром; наборы для детского творчества;
- рабочие тетради на печатной основе;
- развивающие компьютерные игры;
- диагностические материалы и др.

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе имеются дидактические средства: альбомы, художественная литература, различные сюжетные игровые наборы и игрушки. Материалы и пособия, предназначенные детям, доступны, функциональны, обеспечивают необходимые условия для самореализации.

Центр природы в групповом помещении

- живые цветы, оборудование для организации совместной деятельности («Мы познаём мир», «Мы творим», «Мы экспериментируем»)

Центр «Веселая математика» в групповом помещении

- раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки);
- Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски;
- занимательный и познавательный математический материал, логикоматематические игры («Копилка цифр» и т.п.). 4. Схемы и планы (групповая комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и т. д.);
- рабочие тетради «Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6);
- набор объемных геометрических фигур;
- «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели);
- счеты, счетные палочки.
- Математика для детей «Я считаю до 10». Е.В. Колесникова. – М., 2016 г.

Центр «Наша библиотека» в групповом помещении

- открытая витрина для книг;
- столик, два стульчика;
- детские книги по программе и любимые книги детей, детские энциклопедии, справочная литература, словари и словарики;
- книги по интересам о достижениях в различных областях;
- книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры;
- книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам
- магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей;
- проектор;
- экран.

Центр «Учимся конструировать» в групповом помещении

- мозаика крупная и мелкая и схемы выкладывания узоров из нее;
- разрезные картинки (4—12 частей, все виды разрезов), пазлы;
- различные сборные игрушки и схемы их сборки;
- игрушки - трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки;
- кубики с картинками по изучаемым лексическим темам.

Центр художественного творчества в групповом помещении

- восковые и акварельные мелки;
- цветной мел;

- гуашевые и акварельные краски;
- фломастеры, цветные карандаши.
- пластилин, глина, соленое тесто;
- цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы (сухие листья, лепестки цветов, семена, мелкие ракушки и т. п.);
- рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций); --кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, трафареты по изучаемым темам;
- клейстер;
- книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель».

Музыкальный центр в групповом помещении

- музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, бубен, дудочки и т.п.);
- детские музыкальные инструменты (барабан, погремушки, бубен, трещотка, колокольчики и т.п.);
- «поющие» игрушки;
- ложки, палочки, молоточки, кубики и т.п.;
- магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы»;
- музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски» и т.п.);
- портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.).

Центр «С чего начинается Родина...»

- Портреты президента и главы района, Государственные символы РФ: герб, гимн, флаг, глобус, карта России, карта мира, «Атлас»
- Альбомы: «г.Москва, г. Самара», «Моя малая Родина», набор открыток «г.Казань», «г.Волгоград», «Большеглушицкому району 90 лет», «Моё село», плакат «Родословное древо».
- Альбом и журналы: «Все мы разные», «Народы мира», «Костюмы народов мира»(бумажные куклы), «9 мая день Победы», «Награды войны», «Армия России», «Военная техника», «Труд взрослых», «Профессии наших родителей».

Центр «Играем в театр» в групповом помещении

- большая ширма;
- настольная ширма;
- стойка-вешалка для костюмов;
- костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания сказок («Заюшкина избушка», «Три медведя», «Гуси-лебеди» и т.п.);
- куклы и игрушки для различных видов театра (кукольный, настольный, перчаточный) для обыгрывания этих же сказок;
- аудиокассеты с записью музыкального сопровождения для театрализованных игр;
- грим, парики.

Центр сюжетно-ролевой игры в групповом помещении

- куклы разных размеров;
- комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол;
- предметы-заменители для сюжетно-ролевых игр;
- атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахерская», «Моряки»);
- альбомы с сериями демонстрационных картин «Наш любимый детский сад», «Все работы хороши», «Дорогие наши мамы».

Физкультурный центр в групповом помещении

- мячи средние разных цветов;
- мячи малые разных цветов;
- мячики массажные разных цветов и размеров;
- обручи;
- канат, веревки, шнуры;
- флажки разных цветов;
- гимнастические палки;
- кегли;
- «Дорожки движения»;

- длинная скакалка и короткие скакалки;
- летающая тарелка (для использования на прогулке);
- нетрадиционное спортивное оборудование;
- Массажные коврики;
- гимнастическая лестница.

Организация предметно-развивающей среды в раздевалке

- шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками-наклейками);
- скамейки;
- «Алгоритм» процесса одевания;
- стенд для взрослых «Наше творчество» (постоянно обновляющаяся выставка);
- «Уголок для родителей» (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и рекомендаций в домашних условиях);
- мини библиотека методической литературы для родителей и книг для чтения детям дома; - информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, рекомендации специалистов, объявления).

Организация предметно-пространственной среды в туалетной комнате

- традиционная обстановка;
- «Алгоритм» процесса умывания.

г) Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

Групповые и индивидуальные коррекционные занятия осуществляются по перспективно-тематическому планированию групповых коррекционных мероприятий всех узких специалистов – учителя-логопеда, педагога-психолога, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя.

Перспективно-тематическое планирование групповых коррекционных мероприятий (всех узких специалистов – учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога, инструктора ЛФК).

В группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи коррекционно-развивающее направление работы приоритетно, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Безусловно, одной из основных задач коррекционной работы с данной категорией детей было и остается обучение связной, грамматически правильной речи, навыкам речевого общения, ознакомление с фонетической системой русского языка, элементами грамоты, подготовка к обучению в школе. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов. Воспитатели, музыкальный руководитель, по физической культуре осуществляют мероприятия, предусмотренные АООП, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

Индивидуальные коррекционные занятия проводятся всеми специалистами и воспитателями коррекционных групп. Они направлены на развитие и поддержку функциональных способностей ребенка в соответствии с его возможностями, строятся на основе оценки достижений ребенка и определения зоны его ближайшего развития. Количество, продолжительность, содержание и формы организации таких занятий определяются с учетом: категории детей с ТНР, степени выраженности нарушений развития, возраста детей и других значимых характеристик группы компенсирующей или комбинированной направленности; требований СанПиН; рекомендаций *специальных* образовательных программ.

Групповые и подгрупповые занятия с детьми с ТНР содействуют решению как образовательных, так и коррекционно - развивающих задач. Решение образовательных задач по реализации Программы коррекционно – развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) под редакцией Н.В. Нищевой с квалифицированной коррекцией нарушений в развитии осуществляется как воспитателями группы, так и специалистом (учителем - логопедом).

Групповые и подгрупповые коррекционно-развивающие занятия проводятся специалистом. Количество, продолжительность и формы организации таких занятий определяются с учетом: категории детей с ТНР, степени выраженности нарушений развития, возраста детей и других

значимых характеристик группы компенсирующей направленности; требований СанПиН; рекомендаций основной образовательной программы дошкольного образования; рекомендаций специальных образовательных программ.

Тема, цель, содержание, методическая аранжировка занятий определяются для каждой категории детей с ТНР. В основе планирования занятий с детьми с

ТНР лежат комплексно-тематический и концентрический принципы. Комплексно-тематический принцип предполагает выбор смысловой темы, раскрытие которой осуществляется в разных видах деятельности. Выбор темы определяется рядом факторов: сезонностью, социальной и личностной значимостью, интересами и потребностями детей в группе.

Примерное комплексно-тематическое планирование во второй разновозрастной группе.

Месяц	Неделя	Тема
Сентябрь	1	Исследование индивидуального развития детей учителем-логопедом, воспитателями и другими специалистами. Заполнение речевых карт учителем-логопедом, диагностических альбомов другими специалистами
	2	
	3	
	4	
Октябрь	1	семья
	2	Все работы хороши
	3	Транспорт
	4	Осень
Ноябрь	1	Моя страна. Мое село.
	2	Животный мир нашего края
	3	Моя мама лучше всех
	4	Свойства материалов (стекло, пластик, дерево, бумага)
Декабрь	1	Предметы помощники
	2	Путешествие в прошлое
	3	Зима
	4	Новый год.
Январь	1	У детей зимние каникулы
	2	Здравствуй сказка
	3	Природа и жизнь людей на севере
	4	Животный мир жарких стран
Февраль	1	Подводное царство
	2	Библиотека и музеи
	3	Наша армия родная
	4	Народные традиции.
Март	1	Весна
	2	Комнатные растения.
	3	Я расту и развиваюсь
	4	Я вырасту здоровым
Апрель	1	Этот загадочный космос
	2	Наш друг светофор
	3	Мир насекомых.
	4	Опасности вокруг нас
Май	1	Этот день победы
	2	У меня есть права
	3	Скоро в школу.
	4	Диагностика индивидуального развития детей воспитателями и педагогом-психологом.

Перечень, содержание и план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, их интеграцию в образовательном учреждении и освоение ими Программы

Перечень индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий определяется всеми педагогами, работающими с детьми с ТНР, определяется после результатов диагностики (в начале

учебного года, середине учебного года (у учителя-логопеда), в конце учебного года подводятся результаты диагностики).

Содержание индивидуально-ориентированных мероприятий планируется исходя из перечня мероприятий, план содержит задачи и работу всех специалистов, работающих с данной категорией детей. План разрабатывается индивидуально на каждого ребенка.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.1. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ, ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

№ п/п	Образовательные области (направления развития детей)	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	Физическое развитие	Физкультурный зал - Мешочки для метания - Флажки разноцветные - Мячи резиновые разного диаметра - Прыгающий мяч с ручкой - Обруч пластмассовый разного диаметра - Степ-платформы - Скакалки - Кубики
2	Познавательное развитие	Рабочая зона групповых помещений - Игрушки-образы животных, птиц, рыб и насекомых - Ёмкости - Муляжи фруктов, овощей, ягод - Дидактические игры
3	Художественно-эстетическое развитие	Рабочая зона групповых помещений - Конструкторы и строительные наборы - Универсальный набор для музыкальных и физкультурных занятий - Материалы для изобразительной деятельности - Наборы иллюстраций тематические Музыкальный зал - Набор музыкальных инструментов - Бубен - Металлофон - Дудочка
4	Социально-коммуникативное развитие	Рабочая зона групповых помещений - Куклы (младенцы, девочки, мальчики, этнические, моделирующие профессии, герои книг и мультфильмов и т.п.) - Дома и мебель для кукол - Тематические игрушки и игровые наборы для сюжетно-ролевых игр - Транспортные игрушки
5	Речевое развитие	Рабочая зона групповых помещений - дидактические игры - дидактические плакаты

Методические материалы

Дошкольный возраст

№ п/п	Наименование
1	Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет.

	<p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет. Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.</p>
2	<p>Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах». Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».</p>
3	<p>Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4–5 лет). Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5–6 лет). Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет). Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет). Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).</p>
4	<p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4–5 лет. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6 лет. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6–7 лет.</p>
5	<p>Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома». Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов Майдан»; «Изделия. Полхов Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах»; «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле». Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»;</p>

	<p>«Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».</p>
6	<p>Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».</p> <p>Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».</p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные сред ней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»;</p>

	<p>«Расскажите детям о лесных животных»;</p> <p>«Расскажите детям о морских обитателях»;</p> <p>«Расскажите детям о насекомых»;</p> <p>«Расскажите детям о фруктах»;</p> <p>«Расскажите детям об овощах»;</p> <p>«Расскажите детям о птицах»;</p> <p>«Расскажите детям о садовых ягодах».</p>
7	<p>Серия «Грамматика в картинках»:</p> <p>«Антонимы. Глаголы»;</p> <p>«Антони-мы. Прилагательные»;</p> <p>«Говори правильно»;</p> <p>«Множественное число»;</p> <p>«Многозначные слова»;</p> <p>«Один — много»;</p> <p>«Слово образование»;</p> <p>«Ударение».</p>
8	<p>Серия «Рассказы по картинкам»:</p> <p>«Колобок»;</p> <p>«Курочка Ряба»;</p> <p>«Репка»;</p> <p>«Теремок».</p> <p>Плакаты: «Алфавит»; «Английский алфавит»; «Немецкий алфавит».</p>
9	<p>Серия «Мир в картинках»:</p> <p>«Авиация»;</p> <p>«Автомобильный транспорт»;</p> <p>«Арктика и Антарктика»;</p> <p>«Бытовая техника»;</p> <p>«Водный транспорт»;</p> <p>«Высоко в горах»;</p> <p>«Инструменты домашнего мастера»;</p> <p>«Космос»;</p> <p>«Офисная техника и оборудование»;</p> <p>«Посуда»;</p> <p>«Школьные принадлежности».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»:</p> <p>«В деревне»;</p> <p>«Кем быть?»;</p> <p>«Мой дом»;</p> <p>«Профессии».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»:</p> <p>«Расскажите детям о бытовых приборах»;</p> <p>«Расскажите детям о космонавтике»;</p> <p>«Расскажите детям о космосе»;</p> <p>«Расскажите детям о рабочих инструментах»;</p> <p>«Расскажите детям о транспорте»;</p> <p>«Расскажите детям о специальных машинах»;</p> <p>«Расскажите детям о хлебе».</p>
10	<p>Серия «Мир в картинках»:</p> <p>«Государственные символы России»;</p> <p>«День Победы».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»:</p> <p>«Великая Отечественная война в произведениях художников»;</p> <p>«Защитники Отечества».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»:</p> <p>«Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»;</p> <p>«Расскажите детям о Московском Кремле»;</p>

	«Рас- скажите детям об Отечественной войне 1812 года».
11	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте (готовится к печати).
12	Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет). Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет.
13	Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.
14	Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет). Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).
15	Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4–5 лет). Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. (5–6 лет) Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа (6–7 лет)
16	Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет). Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет). Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет). Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет)
17	Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет). Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет). Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
18	Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4–5 лет). Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5–6 лет). Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

3.1.2. РАСПОРЯДОК И РЕЖИМ ПРЕБЫВАНИЯ ВОСПИТАННИКОВ В ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Режим дня в средней группе в холодный период (4 – 5 лет)

07.00 – 08.05	Утренний прием детей, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа), игры (самостоятельная деятельность детей)
08.05 – 08.11	Утренняя гимнастика
08.11 – 08.30	Игры (самостоятельная деятельность детей), подготовка к завтраку, гигиенические процедуры
08.30 – 09.00	Завтрак
09.00 – 09.20	Непрерывная образовательная деятельность (занятие №1) / занятие с учителем-логопедом
09.20 – 09.30	Перерыв между периодами непрерывной образовательной деятельности
09.30 – 09.50	Непрерывная образовательная деятельность (занятие №2) / занятие с учителем-логопедом
09.50 – 10.00	Второй завтрак
10.00 – 10.15	Подготовка к прогулке
10.15 – 11.45	Прогулка (наблюдения, индивидуальная работа, трудовая деятельность, самостоятельная игровая деятельность, подвижные игры), возвращение с прогулки
11.45 – 12.15	Подготовка к обеду, гигиенические процедуры
12.15 – 12.50	Обед
12.50 – 13.00	Подготовка ко сну, гигиенические процедуры
13.00 – 15.00	Дневной сон
15.00 – 15.30	Гимнастика после дневного сна (гимнастика-пробуждение), воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику
15.30 – 16.00	Уплотненный полдник
16.00 – 16.30	Самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа, чтение художественной литературы
16.30 – 16.45	Подготовка к прогулке
16.45 – 18.15	Прогулка (наблюдения, индивидуальная работа, трудовая деятельность, самостоятельная игровая деятельность, подвижные игры)
18.15 – 19.00	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой

Режим дня в старшей группе в холодный период (5 – 6 лет)

07.00 – 08.11	Утренний приём детей, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа), игры (самостоятельная деятельность детей)
08.11 – 08.20	Утренняя гимнастика
08.20 – 08.30	Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры
08.30 – 09.00	Завтрак
09.00 – 09.20	Непрерывная образовательная деятельность (занятие №1) / занятие с учителем-логопедом
09.20 – 09.30	Перерыв между периодами непрерывной образовательной деятельности
09.35 – 10.00	Непрерывная образовательная деятельность (занятие №2) / занятие с учителем-логопедом
10.00 – 10.15	Второй завтрак, подготовка к прогулке
10.15 – 12.15	Прогулка (наблюдения, индивидуальная работа, трудовая деятельность, самостоятельная игровая деятельность, подвижные игры), возвращение с прогулки
12.15 – 12.30	Подготовка к обеду, гигиенические процедуры
12.30 – 12.50	Обед
12.50 – 13.00	Подготовка ко сну, гигиенические процедуры

13.00 – 15.00	Дневной сон
15.00 – 15.30	Гимнастика после дневного сна (гимнастика-пробуждение), воздушные, водные, гигиенические процедуры, подготовка к полднику
15.30 – 16.00	Уплотненный полдник
16.00 – 16.25	Самостоятельная игровая деятельность / Непрерывная образовательная деятельность (занятие №3) / Дополнительная образовательная деятельность (согласно сетке-расписанию занятий)
16.25 – 16.50	Самостоятельная деятельность
16.50 – 17.00	Подготовка к прогулке
17.00 – 19.00	Прогулка (наблюдения, индивидуальная работа, трудовая деятельность, самостоятельная игровая деятельность, подвижные игры), уход домой

**Режим дня
в подготовительной к школе группе в холодный период
(6 – 7 лет)**

07.00 – 08.20	Утренний прием детей, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа), игры (самостоятельная деятельность детей)
08.20 – 08.30	Утренняя гимнастика
08.30 – 09.00	Подготовка к завтраку, завтрак
09.00 – 09.30	Непрерывная образовательная деятельность (занятие №1) / занятие с учителем-логопедом
09.30 – 09.40	Перерыв между периодами непрерывной образовательной деятельности
09.40 – 10.10	Непрерывная образовательная деятельность (занятие №2) / занятие с учителем-логопедом
10.10 – 10.20	Второй завтрак
10.20 – 10.50	Непрерывная образовательная деятельность (занятие №3) / занятие с учителем-логопедом
10.50 – 11.00	Подготовка к прогулке.
11.00 – 12.00	Прогулка (наблюдения, индивидуальная работа, трудовая деятельность, самостоятельная игровая деятельность, подвижные игры)
12.00 – 12.30	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, дежурство, спокойные игры, чтение художественной литературы
12.30 – 12.50	Обед
12.50 – 13.00	Подготовка ко сну, гигиенические процедуры
13.00 – 15.00	Дневной сон
15.00 – 15.30	Гимнастика после дневного сна (гимнастика-пробуждение), воздушные, водные, гигиенические процедуры, подготовка к полднику
15.30 – 16.00	Уплотненный полдник
16.00 – 16.30	Самостоятельная игровая деятельность / Непрерывная образовательная деятельность (занятие №4) / Дополнительная образовательная деятельность (согласно сетке-расписанию занятий)
16.30 – 16.50	Самостоятельная игровая деятельность
16.50 – 17.00	Подготовка к прогулке
17.00 – 19.00	Прогулка (наблюдения, индивидуальная работа, трудовая деятельность, самостоятельная игровая деятельность, подвижные игры), уход домой

3.1.3. ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

Театрализованные представления.

По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.

Русское народное творчество. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

Спортивные развлечения. «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

Забавы. «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Мак- шанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

Фокусы. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театров. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

Музыкально-литературные развлечения. «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

Русское народное творчество. Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

Концерты. «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

Спортивные развлечения. «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

КВН и викторины. «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

Забавы. Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

Тематические праздники и развлечения. «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котятка-поварята», муз. Е. Тиличевой.

Музыкально-литературные композиции. «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

Концерты. «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

Русское народное творчество. Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания. Декоративно-прикладное искусство. «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

КВН и викторины. Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

Спортивные развлечения. «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

Забавы. Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

3.1.4. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Нормативные требования по организации развивающей предметно-пространственной среды

При организации развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации нами учтены нормативные требования следующих документов:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 02.07.2013 № 185 «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации"»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмо Минобрнауки России 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено), утвержденная Федеральным координационным советом по общему образованию Министерства образования РФ от 17 июня 2003 года;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», утвержденная Президентом РФ 04.02.2010 № Пр-271;
- Письмо Минобрнауки России от 17 мая 1995 года № 61/19-12 «О психолого-педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях» (вместе с «Порядком проведения психолого-педагогической экспертизы детских игр и игрушек», «Методическими указаниями к психолого-педагогической экспертизе игр и игрушек», «Методическими указаниями для работников дошкольных образовательных учреждений "О психолого-педагогической ценности игр и игрушек"»);
- Приказ Министерства образования РФ от 26.06.2000 №1917 «Об экспертизе настольных, компьютерных и иных игр, игрушек и игровых сооружений для детей»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 15.03.2004 № 03-51-46ин/14-03 «О направлении Примерных требований к содержанию развивающей среды детей дошкольного возраста, воспитывающихся в семье».

Определение развивающей предметно-пространственной среды, требования к организации.

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности — образовательной среде (Т. С. Комарова, С. Л. Новоселова, Г. Н. Пантелеев, Л. П. Печко, Н. П. Сакулина, Е. О. Смирнова, Е. И. Тихеева, Е. А. Флерица, С. Т. Шацкий и др.).

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.

Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.

Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

В соответствии с ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) **Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) **Полифункциональность** материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) **Вариативность** среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) **Доступность** среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

1. Алёшина Н.В. «Ознакомление с окружающим миром».
2. Николаева С.Н. «Экологическое воспитание младших дошкольников».
3. Бондаренко Т.М. «Экологические занятия с детьми 5-6 лет».
4. Козлова С.А. «Я – человек».
5. Шукшина С.В. «Я и моё тело».
6. Затулина Г.Я. «Комплексные занятия по развитию речи».
7. Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи в д/с».
8. Подольская Е.И. «Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет».
9. Шорыгина Т.А. «Основы безопасности».
10. Лыкова И.А. «Изодеятельность в детском саду».
11. Малышева А.Н. «Аппликация в детском саду».
12. Ельцова О.М. «Подготовка к обучению грамоте»
13. Колесникова Е.В. «Математические ступеньки»
13. Казакова Т.Г. «Изобразительная деятельность младших дошкольников»
14. Казакова Т.Г. «Занятия с детьми по изобразительной деятельности.»
15. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности.»
16. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду»
17. Комарова Т.С. «Методика изобразительной деятельности и конструирования»
18. Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в д/с»
19. Рубан Г.А. «Мы входим в мир прекрасного. Музейно-педагогическая программа для дошкольников»
20. Соломенникова О.А. «Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.»
21. Швайко Г.С. «Изобразительная деятельность в детском саду»